

La Marina norteamericana exhibe un "platillo volante"

Weymouth (Massachusetts), 20.—La marina ha exhibido en público, por primera vez, el modelo de un "platillo volante", equipado con radar, capaz de localizar cualquier aparato enemigo que opere desde una altura a nivel del mar y hasta 22.000 metros de altura, en el aire.

El "platillo volante", ha sido construido por la "Lockheed Aircraft Corporation" y está destinado al servicio de defensa. A bordo del aparato pueden ir 22 personas.—Efe.



Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
5.276

EL DIARIO PALENTINO

DE PALENCIA

(Franqueo concertado)

VIERNES
21
MARZO
1958

EDICION
MADRUGADA

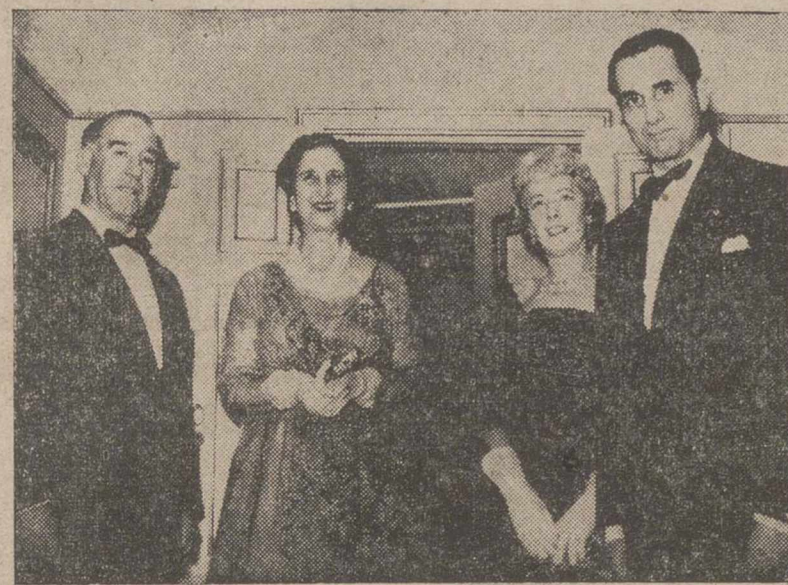
DIRECCION Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

1.20 pts.

Un combustible sensacional

Se ha comprobado experimentalmente que los coches andan mejor y duran más usando supercombustible. También se ha demostrado que el organismo humano anda mejor y vive más bebiendo un super-agua. Un "Super-agua" sensacional es "CASTROMONTE VITA". Servicio a domicilio en garrafrones. Depositario GANESA. Teléfono 2105

Cena de gala en el Palacio de Belem en honor de doña Carmen Polo de Franco



Lisboa.—El presidente del Estado portugués, general Craveiro Lopes y su esposa, y el ministro de Educación de Portugal, acompañan a la esposa de S. E. el jefe del Estado español, antes de la cena celebrada en su honor en el Palacio de Belem.—(Foto Cifra Gráfica)

Nixon acusa a los dirigentes rusos de "bloquear el camino" para la conferencia de "alto nivel"

Desafía a Rusia a que demuestre con hechos "sus deseos de paz"

Chicago, 20.—El vicepresidente Richard M. Nixon, en un breve discurso pronunciado con motivo del Congreso Nacional de Energía Nuclear correspondiente al año en curso, puso de relieve que los dirigentes rusos "bloquean el camino" que conduce a la celebración de una conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente, pese a cuanto hacen ver en público en torno a sus deseos porque dicha conferencia se celebre.

Nixon desafió a Rusia a que demuestre con hechos sus deseos de paz y aceptar la discusión, en reuniones preparatorias, de la sustancia y la forma de los asuntos propuestos por

ser incluidos en el orden del día de la conferencia.

Nixon subrayó que en caso de fracasar la propuesta conferencia, la tensión internacional aumentaría en lugar de disminuir.

«Si los preparativos son inadecuados, la conferencia está condenada al fracaso. Y los dirigentes soviéticos ponen impedimentos, insistiendo

kolai Bulganin, en nota dirigida al primer ministro británico, Harold Macmillan le apremia para que «se lleven con más prisa» las negociaciones en torno a la conferencia y propone una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores.—Efe.

Se mantiene la libertad de comercio, circulación y precio del café

Madrid, 20.—El «B. O. del Estado», publica hoy una circular de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, sobre comercio de café.

Según la misma, se mantiene la libertad de comercio, circulación y precio dentro del territorio nacional, el café de cualquier procedencia con sujeción a las normas que establece la referida circular.

Todas las partidas de café de importación que para consumo lleguen a la Península, Islas Baleares y Canarias, vendrán consignadas, sin excepción alguna, y quedarán a disposición de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes.

Las procedencias de la Guinea Española, vendrán consignadas, sin excepción alguna, a la delegación peninsular para café de las Cámaras Oficiales Agrícolas de Guinea.

S. A. R. el Conde de Barcelona emprende la travesía del Atlántico en el yate "Saltillo"



Lisboa.—S. A. R. el Conde de Barcelona, desciende las escaleras del muelle acompañado de su esposa, momentos antes de emprender la travesía del Atlántico en el yate "Saltillo".—(Foto Cifra Gráfica)

Colaboradores de DIARIO-DIA LA BIBLIOTECA DE UNA REINA DE ARAGON

Por Lorenzo RIBER
(De la Real Academia Española)

Horacio confiesa de sí el halago que sentía de que sus libros anduvieran en manos finas y ennoblecidas y puestos bajo la fresca luz de unos ojos femeninos. Lope de Vega no sabía engastar los suyos en mejores diamantes que las manos de las damas. Yo quiero decir de una Reina de Aragón, que en sus manos exangües de enferma, en cuya palidez, un anillo de rubí ponía coágulos de sangre, sostuvo el peso de tantos libros, como pocas mujeres de su condición y de aquella edad. Esta dama es la Reina doña María, esposa de Alfonso V, el Magnánimo.

Retraída estaba la reina.
La muy casta doña María
Mujer de Alfonso el Magno
Fija del rey de Castilla.
Vestida estaba de blanco
Un perche de oro cenía.
Collar de perlas al cuello
Con un guiso que pendía.
«Pater noster» en sus manos
Corona de palmería.

Así nos la presenta el poeta Carvajal o Carvajales, en el «Cancionero de Lope de Stúnyga». Yo, si hubiese sido cantor, le hubiera puesto en las manos algún libro de la copiosa biblioteca que solamente hubo de vencer en cantidad y riqueza la que con medios mayores y a un tanto afán, y con cuarenta años más de Renacimiento, le atesoró su sobrina doña Isabel la Católica. El libro que yo le habría puesto en las manos, para encantar su soledad, amarga y estéril como el mar, tal vez hubiera sido el libro en leyenda vernacula de «Ores de Santa María» y otros oficios e oraciones; que debió de ser la flor de su biblioteca. El libro regio era bien digno de las manos regias. Estaba escrito sobre vitela que la mano blanda y prolija de un «iluminador», quizá el maestro Raurich, había rodeado con finas auroras y hecho florecer con flores milagrosas; con cubiertas de rojo cuero, revestidas de dorado damasco, brosladas con hilo de oro y sembradas de perlas, dos broches guarnecidos de parche bermello, bordado en oro, con cinco perlas grandes y algunas otras más pequeñas. O tal vez, el códice historiado de la vida de Santa Radekundis. A pesar de que un milenio separa la Reina merovingia, de la Reina aragonesa, una secreta afinidad electiva debió unir las dos almas gemelas y distantes. Ambas tuvieron soledad y frío en sus talamos; y frío y esterilidad en sus vientres. Radekundis, por un truco que ganancioso, cambió el cetro de los merovingios por el báculo de las monjas benedictinas, y el bárbaro palacio de Athias por el claustro sombrío de Poitiers. El códice historiado en que los tristes ojos de la Reina María leían los cándidos milagros tiernos, que a manera de cardelinas místicas visitaban el vergel de sus virtudes con más espigas que rosas; ¿era el razonamiento, la vida de Santa Radekundis, el cantor del triunfo de la Santa Cruz o la de la religiosa Bodo-vinia, que con una simpática locuacidad femenina suplía las excesivas reticencias de Venancio Fortunato y aquella su prisa de acabar que perjudica tanto sus obras? No es posible saberlo; lo que sí se sabe, es que el romance era catalán y solamente queda de él la noticia de su existencia, salvada por Morel Fatio.

El día 4 de septiembre del año 1458 — día de jueves — Perenguer de Molpau, marmosero testamentario, llegado de la Corte, en compañía de los otros marmoseros, en la ciudad de Valencia, levantó el inventario de los libros que pertenecían a doña María, Reina de Aragón y de las Dos Sicilias, y se hallaban en poder de doña Leonor Sagra. No sé que sutil emanación del espíritu de aquel, que los gozó, conservan los libros de los recién muertos; una como tibieza de su mano y como un surco de luz de sus ojos y aun no sé qué que quedan balbuciendo, después que la muerte cortó el diálogo, «laudato ingentis rura, exiguum colit». Admira los campos extensos, dice Virgilio; pero tú, cultiva uno de pequeño. Este precepto georgico pudiera convertirse en uno de los mandamientos del decálogo de Bibliofilia. Admira las bibliotecas grandes; pero trata tú y contentate con una pequeña. Así es leído cada uno de los libros con un amor omnipotente y moroso. Cada libro tiene su afán. Y cada libro ha costado su dolor y fe siempre acompañado de afecto.

Tales fueron los setenta y dos libros que la Reina doña María llevó a reunir en su biblioteca. En cada una de las flores del breve ramo podían sus ojos mariposar y de cada una de ellas su corazón dulcísimo extraer el perfume y el don celeste de la miel. Su biblioteca era toda ella un búcaro de flores de altar. A cada uno de los libros se llegaba con mano diurna y con mano nocturna. Todos conservaron en sus hojas el vago rastro del benjui en que saturaba su mano desocupada e inocente. Un pintor casi contemporáneo de nuestra Reina doña María (he nombrado a Botticelli), se complació en figurar tantas veces con un delicioso anacronismo, a nuestra Señora Santa María, en actitud de leer un precioso «Horacio» abierto por la página del «Magnifico»; y bajo la curva de un arco florentino divinamente se aleja y palidece uno de aquellos paisajes suaves, como de Paraíso perdido. Así yo me figuro también a doña María.

Gentil reyna aragonesa,
Sennora de valencianas
Condessa de catalanas,
De las belldades princepsa

en su palacio de Valencia, la ciudad del azahar y de sus amores estériles, con un libro caído en su falda; mientras por una ventana abierta, sus miradas indolentes como palomas tristes, vuelan por aquel huerto verde, que la abundancia regó con su cuerno, por aquel paraíso de amenidad que comienza en el mar de zafiro, se extiende en una planicie de esmeralda y palidece y pierdesse en unas vagas montañas de amatista.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Lea todas las semanas el
Suplemento Agrícola DIARIO-DIA

Cortes Españolas

Proyectos aprobados por la Comisión de Presupuestos

Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para dictaminar sobre los proyectos de ley relativos a la reforma de la plantilla de la carrera diplomática y dotaciones del profesorado de escuelas técnicas. A ninguno de dichos proyectos fue presentada objeción alguna.

En el debate hicieron uso de la palabra los señores Díaz Llanos, Cejudo y Maldonado para puntualizar algunos extremos de dichos textos legales y ambos proyectos fueron aprobados por unanimidad.

El Jefe del Estado entrega los Premios Nacionales de Natalidad

En la mañana de ayer se celebró en el palacio de El Pardo, la entrega por Su Excelencia el Jefe del Estado, de los Premios Nacionales de Natalidad, de Madrid, de los que viven ocho.

Este año, los beneficiarios han sido: doña Josefa Camino de Poza, viuda de don José García Taboada, de Villar de Santos (Orense). Ha tenido veintidós hijos, de los que viven ocho.

Premios por hijos vivos: don Joaquín García de Dios y Linares, casado con doña Mercedes Trullén, vecino de la Coruña. Han tenido diecinueve hijos, de los que viven dieciocho.

Los Premios Provinciales de Madrid

por hijos habidos son los siguientes: doña Francisca de Benito, viuda de Hervá, vecina de Pozuelo de las Torres. Ha tenido dieciocho hijos, de los que viven once.

Premios por hijos vivos: don José María Moreno Abecia, casado con doña Rosa María Arranz. Han tenido catorce hijos, todos ellos vivos en la actualidad.

Su Excelencia entregó los premios personalmente y al acto asistieron el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, y por el Instituto Nacional de Previsión, los señores Labadie Otermin, Jordana de Pozas, Serrano Guirado, Escarza y Font, así como el segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo en servicio.

El premio March para ayuda de investigación nuclear al catedrático Catalá de Alemany

Deberá realizar un trabajo sobre las "nuevas aplicaciones de la técnica fotográfica nuclear"

Madrid, 20.—La ayuda de investigación de «energía nuclear», de 500.000 pesetas ha sido concedida por el Consejo de Patronato de la Fundación «Juan March», a don Joaquín Catalá de Alemany, catedrático y decano de la Facultad de Ciencias de Valencia.

El doctor Catalá de Alemany, auxiliado por su equipo de colaboradores, deberá realizar en el plazo de dos años un trabajo de investigación sobre el tema: «Nuevas aplicaciones de la técnica fotográfica nuclear». Para ello el grupo investigador, mediante la técnica denominada «trazahistofotográfica», experimentará problemas como los de la fijación de las sustancias radiactivas en tejidos vegetales y animales. Los nuevos conceptos, hasta ahora no son capaces de resolver, ni aún en forma aproximada, el importante problema del reconocimiento de partículas producidas en reacciones de baja energía. El doctor Catalá tiene la esperanza de que la dificultad actual pueda ser resuelta mediante medidas de microscopía y de espesores de la traza. Por ello dedicará en su investigación un interés especial a los problemas de carga de emulsiones nucleares con diversos elementos para poder disponer, dentro de la emisión de los «blancos» de las reacciones nucleares, con lo que se simplificaría notablemente la geometría de la experiencia. Radica la importancia de este estudio en que el conocimiento estadístico de la naturaleza de la partícula ligera, emitida

en los procesos de trífisión, puede conducir a una evidencia experimental de la realidad de los números mágicos nucleares, de acuerdo con la teoría de la estructura estratiforme del núcleo atómico.

Otro trabajo que emprenderá el equipo investigador dirigido por el profesor Catalá es el estudio del proceso de asitilación del torio por los vegetales, trabajo que sería de gran utilidad como primer paso en un plan general de investigaciones relacionadas con estudios de asimilación de oligoelementos o elementos traza, de los cuales en los procesos bioquímicos del reino vegetal es considerado de día en día de mayor importancia.

Don Joaquín Catalá de Alemany, es catedrático de Física Teórica y Experimental de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia y decano de dicha Facultad. Es profesor de la asignatura de Meteorología y al Cuerpo técnico de ayudantes de Meteorología; es profesor del Instituto de Óptica «Daza de Valdés», miembro del Comité Español de la Unión Internacional de Física pura y aplicada y colaborador de la Junta de Energía Nuclear española.

Ha realizado estudios sobre física nuclear y radiación cósmica en Bristol, Ginebra, Milán, Bruselas, Aldermoston, Zurich y Ha-well. Ha sido consejero técnico de la ONU; en cuestiones atómicas con motivo de la Conferencia de Ginebra de 1955. Es autor de 51 publicaciones sobre su especialidad.

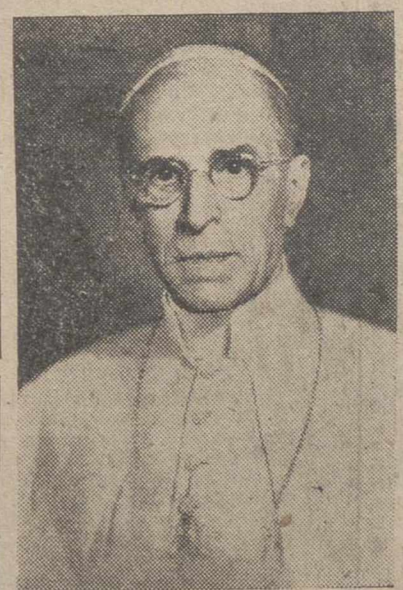
Cien mil personas aclaman al Papa en la Plaza de San Pedro

«La Iglesia-dijo Su Santidad-no ha terminado su martirio»

Roma, 19.—Más de cien mil miembros de la Acción Católica italiana, se han reunido esta mañana en la Plaza Navona, para oír una misa y marchar después a la Plaza de San Pedro, donde Su Santidad el Papa les dirigirá un discurso.

En todos los medios católicos italianos se espera con gran interés este discurso, en vista de la creciente propaganda comunista contra el Vaticano, que se está desarrollando en este año crucial de elecciones.

Todas las calles que rodean a la Plaza Navona, se encuentran llenas de automóviles, en los que han viajado los jóvenes de Acción Católica desde todos los puntos del país.



S. S. EL PAPA

La misa ha sido oficiada por Monseñor Giuseppe Lanave, uno de los más altos directivos de la Acción Católica italiana.—Efe.

Ciudad del Vaticano, 19.—Ante una impresionante manifestación de jóvenes de Acción Católica italianos, que formaban una multitud que se calcula en cien mil personas, el Padre Santo, ha pronunciado un discurso de quince minutos de duración, en el cual ha exhortado a los miembros de Acción Católica, a continuar su batalla espiritual en un mundo materialista.

En el discurso, el Papa ha mencionado a las banderas de los grupos locales de Acción Católica.

El Padre Santo, vestido con su imponente ropaje blanco, entró en la Plaza de San Pedro sobre la silla gestatoria poco después de mediodía, e inmediatamente, ocupó un lugar ante los micrófonos instalados en una plataforma levantada en lo alto de la escalinata de la Basílica de San Pedro.

La multitud prorrumpió en vítores cuando el Papa se presentó.

Derecho al voto de la mujer suiza

Berna, 20.—El Consejo Nacional o Cámara Baja del Parlamento suizo, ha aprobado una enmienda a la constitución federal, por la que se concede a las mujeres suizas el derecho a votar en las cuestiones federales.

y aplausos al Pontífice antes de que se hiciese el silencio, para escuchar la augusta voz del Vicario de Cristo, quien dijo que el mundo emerge de un oscuro y duro invierno hacia una brillante y espléndida primavera. En esta primavera, añadió, tampoco faltarán vientos y tormentas. La Iglesia no ha terminado su martirio y en estos días ha de hacer frente, desarmada y sin temer, como siempre, a los furiosos ataques de aquellos que

intentan combatirla con insinuaciones malignas, con sospechas insultantes y con mentiras.

Las palabras del Vicario de Cristo, fueron interrumpidas constantemente por las aclamaciones de la multitud y por los gritos de «Viva el Papa!». Los solemnes actos de hoy han sido la culminación de las celebraciones con motivo del noventa aniversario de la fundación de la Acción Católica italiana.—Efe.

La paz y el orden reinan en la zona carbonífera asturiana

Fracasó el intento de unos irresponsables

Cviado, 20.—La paz y el orden reinan en la zona carbonífera asturiana, después del completo fracaso de los intentos de una minoría que, inspirada en oscuros motivos políticos y no de orden económico y laboral, trataba de turbar la buena marcha de la producción de carbón, mediante una paralización ilegal del trabajo en algunas minas.

En el pozo «María-Luisa», de la sociedad metalúrgica Duro Felguera, sin que hubiera ninguna reclamación laboral pendiente, un grupo de siete picadores disminuyó de un modo voluntario su rendimiento normal.

Con su actitud, pretendían que la totalidad de los productores les secundara en la disminución del rendimiento.

En un principio, unos trabajadores, sujetos a la coacción encubierta que sobre ellos procuraban ejercer los revoltosos, temieron represalias y así se produjo la irregularidad en la prestación del trabajo en determinadas explotaciones mineras de la cuenca.

La situación creada dependía exclusivamente del apartamiento de la legalidad de unos grupos reducidos que únicamente buscaban una finalidad política mediante la imposición coactiva de sus pretensiones. Los intereses de los demás trabajadores obligaron a la suspensión de los correspondientes artículos del Fuero de los Españoles, a fin de impedir conductas intolerables.

Tan pronto como se conocieron los móviles políticos que animaban a esas determinadas personas o minorías, se impuso enseguida el sentido de la responsabilidad y los mismos mineros, tan veteranos en esta clase de problemas, evitieron esas desviaciones. El orden y la normalidad laboral se impusieron así de una manera serena y reflexiva.

Es del dominio público, en todo el país y así se reconoce en las localidades asturianas, que los recientes intentos de paralización ilegal de al-

gunos pozos mineros revelan que se pretendía inventar un conflicto inexistente. No han sido aspiraciones legítimas o comprensibles, ni quejas avaladas por una realidad, la finalidad perseguida por los que planearon la maniobra.

En estas intenciones se descubren propósitos oscuros, encaminados a perturbar la vida económica del país. Feroz esos intentos de paralización no se han dejado sentir, en lo externo, en el tono normal de vida de la región asturiana. En este aspecto, la normalidad ha sido absoluta.

Es comentario unánime en la cuenca minera que siempre ha sido reconocido a los productores el cauce legal para expresar sus aspiraciones y para lograr las que son justas. No es de extrañar que la actitud de esos pequeños grupos haya causado sorpresa en toda la región y que ahora recojan la repulsa o la frialdad de la gran masa de los productores. Tales posturas no encuentran el menor ambiente, incluso entre aquellos que por la coacción no pudieron acudir al trabajo.

Hasta ahora es hablando como hemos solido hablar nuestras aspiraciones. No veo que se arrégle nada por el hecho de no acudir al trabajo. Lo único que se consigue así es que perdamos nuestros salarios por el capricho de unos pocos.

Estas son las palabras de un barrenista, padre de cinco hijos, que trabaja en «El Fondón». Al igual que el de este productor, son generales los comentarios por parte de los mineros, en contra de los turbios intentos de unas singulares minorías, que sirven a sombrios fines, dirigidas por consignas lanzadas desde el exterior del país.

Ha sido el propio conjunto de ciudadanos y, de manera especial, la inmensa mayoría de los mineros, los que, con su afán de paz, han hecho fracasar el juego de unos irresponsables, movidos por malos profesionales en la agitación.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Remontado San José

La solemnidad de San José, por lo que al orden espiritual y familiar se refiere, transcurre brillantemente. Los cultos del día tuvieron gran concurrencia de fieles y en los hogares, se conmemoró el "Día del Padre", con todos los honores, especialmente en aquellos donde el Patronímico del glorioso Patriarca era ostentado por el cabeza de familia.

Fue día de felicitaciones y de regalos a gran escala. Las confiterías y pastelerías que hicieron su agosto, pues las peticiones de tartas y dulces estuvieron a la orden del día.

En el orden climatológico, ya fueron otros los días, ya que el día se frustró prematuramente, como esos días preceos que van para genios y luego se quedan en fenómenos de barraca. Salí un poco el sol por la mañana; pero por la tarde, la tormenta hizo acto de presencia, obsecuándonos a la caída de aquella con agua abundante, que tuvo la coda de un "tutti" orquestal a estilo valenciano, con derroche percusivo de las baterías y timbales celestiales. Hubo truenos y relámpagos a montones. Parecía que los palentinos, por causa de los elementos, nos poníamos a tono con los valencianos, y hacíamos nuestra "crema" cómica, en la que no faltaba un detalle luminoso o sonoro.

Y ya que en el símil musical nos hemos metido, digamos que en el Principal hubo concierto, a cargo de la Banda Municipal, el pianista Pedro Zuloaga y los coros de la Sección Femenina. Un concierto que parece rompió el adagio de lo de "segunda parte no son buenas"; puesto que este "reprise" filarmónico, idéntico al interpretado con ocasión del homenaje al maestro Moro, alcanzó en esta segunda edición un éxito que puede catalogarse de apoteósico.

En el Campo de la Juventud, dieron comienzo los Campeonatos Deportivos Litorales, a los que concurrieron equipos empresariales de la capital y provincia. Las formidables pistas de hierba, cemento y ceniza de este estupendo stadium local, estaban el miércoles en todo su apogeo; pues, simultáneamente, en ellas se ofrecían competiciones de fútbol, baloncesto y balonmano, a cargo de estos entusiastas equipos litorales, bien respaldados por los gritos de aliento de su respectiva y nutrida "hinchada".

El fútbol estuvo un poco de capa caída, por lo que a los resultados se refiere. En Alemania, la radio nos trajo la derrota de la selección nacional. En Ponferrada, la del Atlético y en "La Balastera", la del Castilla. A nosotros, como españoles y palentinos, en el aspecto futbolístico media decirse que en el día de San José nos salió totalmente el tiro por la culata.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Alberto Torres (Mayor, número 2), don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, número 1) y don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS.—José María Tejero García, de Bilbao, con Pilar Puga Fraille, de Moreda; Miguel Castro Vega, de Palencia, con Aurea Pastor Velasco, de Palencia.

NACIMIENTOS.—Francisco Javier González Castrillo, de José Manuel y Valentina, Empedrada, 11; Miguel Ángel González Castrillo, de José Manuel y Valentina, Empedrada, 11; José María Becerra Sevilla, de Leoncio y Francisca, Francisco Franco, 12; María José Ainsa Gil de Eusebio y Victoria, Barrio de la Construcción, 13; María Carmen de Lamo Iglesias, de Gerardo y María Carmen, San Antonio, 20.

DEFUNCIONES.—Petr Esteban Rodríguez, de 82 años, Paredes de Monte; Isabel Vega Lesmes, de 57 años, soltera, General Mola, 60.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del "Cupon Pro Ciegos", correspondiente al sorteo celebrado el día 18 de marzo de 1958.

Premiado con 250 pesetas, número 269. Premiado con 25 pesetas, los terminados en 69.



DE VENTA EN
Librería y Papelería

G. DIARIO - DIA

JOSE LUIS LIEBANA
MEDICO DENTISTA

Don Sancho, 11

La festividad de San José en Palencia

Palencia celebra el "Día del Seminario" y el onomástico del Excmo. y Rvdmo. Prelado Santa Misa en el Trascoro de la Catedral y Solemne Velada en el Seminario

Los Seminaristas-dijo S. E. Rvdma.-vienen a convertirse en acreedores de la sociedad, en vez de deudores, porque administrarán y repartirán los notables tesoros de la Iglesia

Al amparo de la festividad de San José, Palencia celebró el día 18 de marzo el "Día del Seminario" así como el onomástico del Excmo. y Rvdmo. Prelado, Dr. D. José Souto Vizoso.

A las ocho y media de la mañana, en el altar del Trascoro de la Santa Iglesia Catedral, tuvo lugar una Misa de Comunión, oficiada por S. E. Rvdma. el Prelado de la Diócesis, a la que asistieron numerosas representaciones de la Acción Católica de la capital, presididas por la Junta Diocesana y los cuatro Consejos de Rama.

El Excmo. y Rvdmo. Prelado, que fue asistido por el M. R. Sr. Sacristán de la S. I. Catedral, D. Angel Nogales, dirigió la palabra a los asistentes, haciendo una breve intervención para impartir la bendición al finalizar la ceremonia.

Durante la mañana de referida festividad, el Excmo. y Rvdmo. Prelado recibió en su Palacio la visita de la Delegación Provincial de Camneros, a cargo de D. Víctor Frago de Toro, así como la de las primeras autoridades provinciales y representantes de organismos, entidades, asociaciones, instituciones religiosas, A. C., etcétera, especialmente la del Ilmo. Cabillo Catedral y Claustro de Profesores del Real Seminario Conciliar de San José.

A las siete de la tarde, en el aula magna del Seminario de San José, tuvo lugar el homenaje del Seminario y la Acción Católica al Prelado Diocesano, de acuerdo con la tradicional costumbre en esta fecha.

Acompañaban al Prelado, que ocupaba la presidencia del acto, el inspector comisionario de Policía, Sr. Machado, ostentando la representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el Comandante Puyes, en representación del Excmo. Sr. Gobernador Militar; el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia; el ilustrísimo Sr. Presidente de la Audiencia Provincial, D. Benedito Sánchez Pardo; el Ilmo. Sr. Fiscal de la manzana y Presidente de la Junta Diocesana de A. C. D. Eduardo Jauralde; ostentando la representación del ilustrísimo Sr. Alcalde, el concejal señor Izquierdo Ruiz, Director de "Caritas Diocesana"; ocupaba silla preeminente, en la cabecera del público el Claustro de Profesores del Seminario de San José. En la plataforma se situaron los seminaristas, y el aula magna se hallaba totalmente abarrotada de público, gran parte del mismo permaneciendo de pie por no haber materialmente lugar para permanecer sentado; asimismo numerosos asistentes tuvieron que seguir la simpática velada desde el claustro bajo del Seminario, teniendo que verse privados de la misma por no haberse invitado. Este acto cultural tradicional, que tiene tan magnífica acogida entre el público palentino, gran parte del cual suele verse privado del mismo todos los años por estrecheces de espacio, en esta ocasión, por un nuevo marco para su desarrollo, pudiendo ser espiado el de cualquier salón de espectáculos de nuestra ciudad, aunque la velada conmemorativa tuviese que llevarse a cabo en un espacio tan limitado. Esta magnitud dando paso a todos los asistentes que desean incorporarse al mismo.

El acto resultó gratísimo y estuvo integrado por tres partes, cada una de las cuales se inició con la intervención de seminaristas alumnos del Real Seminario de San José, estas intervenciones, a cargo de los señores Allende Alfonso Carlos, Palencia, Castaño, Romo y Salvador Miguel, fueron afortunadísimas, siendo muy aplaudidos los interesantes, destacando un diálogo original de don Jesús Uriens, el resto de estas tres partes artísticas estuvo a cargo de la "Schola Cantorum" del Seminario, magníficamente conjuntada, bajo la dirección del alumno de tercer curso, don Ignacio Marrodriga, interpretando: "A la mar", "La nuda", "Coral final de la Pasión", "Negra sombra", "Ituna", "Cetro efímero", "La sardana de las monjas", "Erotañan" y "Ama Begir". Recibieron muchos aplausos.

La parte tercera se cerró con la intervención del Sr. Jauralde Morgado, presidente de la Junta Diocesana de A. C., que ofreció el homenaje en nombre de las cuatro Ramas. Puso de manifiesto, en breves y precisas palabras la vinculación de la Acción Católica con el Sacerdocio, y por lo tanto con el Seminario, y manifestó y glorificó la necesidad de la presencia y dirección episcopal en todo el movimiento apostólico de la Acción Católica. Fue muy aplaudido.

El acto terminó con unas palabras de S. E. Rvdma. que, al levantarse a hablar, fue recibido con una salva de aplausos del público puesto en pie. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo comenzó agradeciendo las participaciones de todo el mundo en la campaña pro Seminario, tanto oficiales como particulares, destacando las de las autoridades, organismos oficiales, prensa, radio y Acción Católica; elogió cumplidamente las actuaciones de los seminaristas en el acto que culminaba, y glorificó la intervención del señor Jauralde, sobre las relaciones de la Acción Católica y el Sacerdocio. Habiendo terminado la dignidad sacerdotal, haciendo ver que este movimiento de afecto y simpatía hacia el seminario, los seminaristas, ante los favores y obsequios espirituales y materiales que al Seminario se ha-

cen, en vez de deudores, vienen a convertirse en acreedores, ya que el día de mañana por sus manos llegarán a los hombres (favorecidos de hoy) el grande, inculcable e inextinguible tesoro de la Iglesia. Se refirió por último a las grandes renuncias a que ha de someterse el Sacerdote para seguir en la vida su vocación, pidiendo finalmente que continuasen favoreciendo al Seminario, para mayor gloria de Dios y propio bien de los hombres. El Prelado, que fue muy aplaudido al finalizar su discurso, impartió la bendición a los numerosos asistentes.

Durante las misas matutinas y vespertinas del día de San José se celebraron colectas en favor del Seminario, levantándose a cabo asimismo en los templos de Palencia cultos especiales en honor del glorioso Patriarca San José, especialmente en la parroquia titular del Esposo de la Santísima Virgen, en que culminó el solemne novenario-misión que se ha venido llevando a cabo en la cripta del templo parroquial en construcción. A las ocho de la mañana se celebró la misa de comunión general, hablando el director de la Misión, reverendo P. Pedro González, O. P.; a las once y media, la misa solemne del gremio de carpinteros y ebanistas, y por la noche, a la hora acostumbrada, los cultos finales, predicando el Rvdmo. P. Director, y oficiando en la reserva el Ilmo. Sr. Secretario Catedral del Obispado, D. Eduardo Izquierdo.

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO

Religiosas

Solemne "Vía-Crucis" en la Santa Iglesia Catedral

Hoy viernes, día 21, a las ocho de la noche

Dios mediante, como en los viernes todos de la Santa Cuarema, se tendrá en el día de la presente semana en la Santa Iglesia Catedral el piadoso ejercicio del Vía Crucis, tan emocionante por una parte y tan eficaz por otra para movernos a la práctica de las virtudes que tan divinamente nos enseña en su sacratísima Pasión nuestro Divino Redentor y tan fervorosamente nos viene explicando nuestro Excmo. y Reverendísimo señor Obispo, a saber:

a) OBESENCIA a su Eterno Padre; b) AMOR a su Eterno Padre; más no poder hacer para probarlo y para enseñar a la muchedumbre, a la práctica tan hermosa virtud, que es el compendio de toda ley y el primero y principal de todos los mandamientos.

c) AMOR infinitamente misericordioso por el hombre, amor de sacrificio, amor a la cruz, amor a todos y cada uno de nosotros, amor a la de la deuda por los pecados cometidos.

La Real e Ilustre Archicofradía de la Santa Esclavitud de N. P. Jesús N. (Medinaceli), celebra hoy su día de fiesta, con los cultos siguientes: a las ocho y media, misa de comunión con ejercicio de los viernes de cuarema.

A las doce, misa con rosario, ejercicio de los viernes y vía-crucis.

A las cuatro, vía-crucis solemne.

A las siete y media, rosario, ejercicio de los viernes y vía-crucis.

La Real e Ilustre Archicofradía de la Santa Esclavitud de N. P. Jesús N. (Medinaceli), celebra hoy su día de fiesta, con los cultos siguientes: a las ocho y media, misa de comunión con ejercicio de los viernes de cuarema.

A las doce, misa con rosario, ejercicio de los viernes y vía-crucis.

A las cuatro, vía-crucis solemne.

A las siete y media, rosario, ejercicio de los viernes y vía-crucis.

La Real e Ilustre Archicofradía de la Santa Esclavitud de N. P. Jesús N. (Medinaceli), celebra hoy su día de fiesta, con los cultos siguientes: a las ocho y media, misa de comunión con ejercicio de los viernes de cuarema.

A las doce, misa con rosario, ejercicio de los viernes y vía-crucis.

A las cuatro, vía-crucis solemne.

A las siete y media, rosario, ejercicio de los viernes y vía-crucis.

Misa patrocinada por la Delegación Provincial de Trabajo en Nuestra Señora de la Calle y entrega de premios de Natalidad

Los actos fueron presididos por nuestras primeras autoridades

Con motivo de celebrarse la festividad del Glorioso Patriarca San José, Patrono del Ministerio de Trabajo, tuvo lugar una misa el miércoles a las once de la mañana en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, patrocinada por la Delegación Provincial de Trabajo.

Presidieron los actos el Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia; representante del Excmo. señor Gobernador Militar; Ilmo. señor Delegado Provincial de Trabajo; presidente del Consejo Asesor del INP; señor Alcalde; Delegado de Sindicatos; Juntos, señores Jueces de Primera Instancia y Municipal y demás autoridades y representantes de los distintos Ministerios y organismos.

Ofició la misa el Rvdmo. Padre don José Dueñas.

A continuación de la misa se trasladaron las autoridades a la Delegación Provincial de Trabajo, donde en el despacho del señor Delegado se procedió a la entrega de los premios de Natalidad otorgados por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, a los niños de la ciudad de Palencia, en el mes de febrero de 1958, aumentando su cuantía por otra del 22 de octubre de 1955; siendo los beneficiarios en cuanto a hijos vivos don Constantino Martínez, hijo de doña Valentina Martín, de Santervás de la Vega, con 16 hijos habidos, de los que viven seis.

A todos ellos se les hizo entrega de las Medallas conmemorativas, credenciales y cuantía de los premios en metálico, consistentes en 15.000 pesetas los primeros premios y 5.000 los segundos, respectivamente.

Por último, el señor Delegado Provincial de Trabajo, dirigió unas palabras de agradecimiento a las primeras autoridades y demás asistentes al acto, a la vez que de felicitación a los respectivos beneficiarios.

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO

COLECTA EN FAVOR DEL SEMINARIO

CAMPANA 1957-58

Don Jacinto Caballero, 100 pesetas; Reverendos Padres Filipenses, 4.000; don Abraham Martín, 100; don Santiago Cabeza, 100; Hermanas de la Caridad de Santa Ana, 100; don Luis del Río, 100; don José María, 100; don Eusebio, 25; don Pedro Salas, 300; Eusebio del Cobre, 1.000; Distribuidora Palentina de Electricidad, 5.000; Farmacia Fuentes, 1.100; Corradía de Nuestra Señora de la Calle, 1.000; Farmacia Rojo, 1.250; don Luis Álvarez de la Cruz y esposa, 300; señora Luciana García, 500; don José Suárez Cazón, 200; don Cecilio Cuatrecasas Urbán, 300; señora Matilde Vicente Emperador, 250; don Arcadio González Cantero, 250; don Baudilio González de la Cruz, 10; Banco de Bilbao, su sucursal, 5.000; Cajas de Ahorros y Montepíos de España, su sucursal, 3.000; don Acisclo Machado Andrés, 100; don Agueda de Bedoya, Viuda de Piza, 300; don Alfredo Castrillo Gato, Gestoría Zurita, 25; don Julián Sánchez, 100; don Tomás Caballero, 25; don Ernesto Ropero, 25; don Florencio Guerra Escribana, 100; don Nicolás Sanz, 25; don Eutimio Pastor Robles, 100; un amante del Seminario, 100; Casa Rudríguez, 1.500; don Teodoro Sánchez Domínguez, 500; don Elpidio Fernández del Val, 25; don Faustino Rodríguez del Valle, 100; don Elpidio Castrillo, 125; un amigo del Seminario, 100; un matrimonio amante del Seminario, 50; don Arcadio Torres Martín, 300; don Corradía Penitencia de Jesús Nazareno, 281; don Perfecto Andrés García Cuna, 500; un amante del Seminario, 50; don Ramón Pelayo, 1.000; don Jaime Fernández López, 500; Unión de Mutualidades y Patronatos de Obreros C., 200; una sirvienta del Colegio Huérfanos ferroviarios, 25.

Suma y sigue, 31.468 pesetas.

Nota. Los donativos pueden entregarse en el Seminario o en cualquier de los Bancos de la Ciudad.

El Rector, Dr. Apolinar Aguado

Dr. Sandalio González Calvo

Profesor adjunto de la Cátedra de Dermosifilografía

Enfermedades de la piel

Colmenares, 10.—VALLADOLID

El concierto del miércoles en el Principal

Nuevo éxito del Coro de la S. F. de la Banda Municipal de Música y del pianista Pedro Zuloaga

A fin de complacer las numerosas peticiones que se habían recibido de aficionados a la música que, por falta de localidades, no pudieron asistir al concierto-homenaje al maestro Moro, se repitió en el Teatro Principal el miércoles a las doce de la mañana, con idéntico programa que el domingo anterior.

Como era de esperar, el Teatro volvió a registrar un lleno y tanto el Coro mixto de la Sección Femenina, como el joven y notable pianista palentino Pedro Zuloaga, y la brillante colectividad musical que dirige el maestro Moro, revalidaron el éxito clamoroso de su primera actuación.

Por lo que se refiere al pianista Pedro Zuloaga, ratificó la excelente impresión que nos había causado en la presentación ante sus paisanos. No sólo demostró su sólida formación técnica, sino que se destacó como un artista de cálida sensibilidad y temperamento.

En el "Concierto de Grieg", que cerró el programa, hizo gala de su dominio del teclado y lo que es más importante, supo expresar y sentir su difícil "apartición" con apasionada musicalidad.

Las ovaciones en honor del maestro Moro, del pianista Zuloaga, del Coro de la Sección Femenina y de los profesores de la Banda, fueron unánimes y clamorosas, corrándose así con broche de oro el ciclo de conciertos selectos de la Banda, en el Teatro.

Hoy, día 21, segundo recital poético en la Diputación

Intervendrán el Dr. Cruz Marcos, el Rvdmo. Sr. D. Sebastián Monge, D. Antonio Falcón y el muy ilustre Sr. D. Manuel García

Hoy, día 21, a las ocho de la noche, en el Salón de Conferencias de la Excmo. Diputación y según estaba anunciado tendrá lugar el segundo recital poético correspondiente al ciclo: "Profesionales en la Poesía", que viene siendo organizado por el Grupo de Poesía del Círculo Cultural del Movimiento.

Recitarán sus poemas, el prestigioso médico palentino pueblo de Villarramiel, don José María Cruz Marcos, que vendrá expresamente invitado para este acto; don Antonio Falcón Herrero, que también se desplazará desde Venta de Baños para colaborar en la exaltación de la Fiesta de la Poesía, y el Rvdmo. Sr. D. Sebastián Monge, Parroco del palentino pueblecito, Villavila de la Peña, y finalmente, cerrará el acto con su intervención, el M. I. y Rvdmo. Sr. D. Manuel García, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral.

Solemnizante el anuncio de los tres y de cada uno de ellos es suficiente para que, en este segundo recital, la sala de conferencias de la Diputación se vea concurrida por esa minoría palentina que gusta de la poesía, correspondiente a los tres días, publica, no necesitándose invitación especial para poder entrar. El acto comenzará a las ocho en punto de la tarde.

BRUVE PERE. BIOGRAFICO DE LOS TRES AUTORES

DON JOSE MARIA CRUZ MARCOS.—Nació en 1902 en Santa María de los Caballeros (Avila), habiendo vivido en Salamanca, en Carabanchel Alto y en Campello (Alcalá) y ejerciendo en Villarramiel, donde ha tomado carta de palentino desde 1948. Es también Maestro Nacional y ha combatido en nuestra Guerra de Liberación con las tropas nacionales, en el frente de la actual zona.

Su poesía tiene un sabor afectivo y familiar y sus composiciones están inspiradas por hechos reales de su vida y por evocaciones rurales dentro de un marcado clasicismo.

DON ANTONIO FALCON HERRERO.—Es natural de la provincia de Valladolid, pero es palentino por residencia, ya que desde hace 33 años tiene su residencia en la provincia de Palencia, siendo hace muchísimos años Secretario del Ayuntamiento de Venta de Baños.

Es colaborador y corresponsal de nuestro periódico.

Su poesía se concreta en su mayoría en numerosos sonetos que cultiva con facilidad y sencillez, teniendo algunos logradísimos. Ha sido también colaborador de los mismos en boga y construye sus versos dentro de los moldes tradicionales, aunque sabe dar a sus metáforas la brillantez de un modernismo moderado.

DON MANUEL GARCIA RODRIGUEZ.—Nació en pueblo vallisoletano, lleno de euforia poética.—Peñaflor de Hornija—, es también palentino, por llevar entre Venta de Baños, Lebrana y Palencia muchos años entre nosotros, puede decirse que desde que es palentino es Canónigo de la S. I. Catedral y Profesor del Seminario Conciliar de San José. Su poesía es de gran delicadeza y llena de un encanto religioso.

DE SOCIEDAD

ETIQUETA DE MANO. — Por los señores Gil Jato y por su hijo José Luis, ha sido invitado a la industria de esta plaza, don José Balleza Puebla y señora, la mano de su hija Josefina.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda se celebrará el próximo mes de mayo.

CELOS

La pareja de novios discute amablemente: —¿Ayer saliste de paseo con Ramón? —No es verdad! —Te voy a mostrar mis propios ojos. —Pues... verás, por ejemplo: yo meto la mano en el bolsillo de un señor y le quito todo el dinero que lleva. ¿Qué soy? —¿Su mujer!

REFORMA SOCIAL

Un escritor italiano dice: —No se habrá dado un paso verdaderamente decisivo en el mejoramiento de la vida hasta que haya días de fiesta en los que no sea preciso pensar que hay que trabajar al día siguiente.

ADIVINANZA

Qué parte tiene la gente que puede merecer, que pueden alardear, que dan muestras de querer servir al Omnipotente.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: EL RELOJ

La Delegación de Palencia de la Asociación Nacional del Cuerpo de Camneros del Estado, celebró el pasado día 18 en el salón de actos de la Casa Sindical de esta ciudad, su Junta General Ordinaria, para tratar de importantes asuntos relacionados con las obligaciones y derechos de dicho servicio.

En el acto, en el que muy concurrido de peones capataces y camneros de la provincia.

Entre los variados asuntos tratados, destacó el que, por la Delegación que asistió a Madrid en la pasada junta general, en representación de los camneros de esta provincia, se expuso a la consideración de los asistentes.

En el informe en cuestión, dicha Delegación, notificó lo tratado en Madrid sobre el servicio de Camneros del Estado, especialmente la petición formulada de que se aclarase de una vez la calificación de estos trabajadores, puesto que hasta la fecha el Gobierno disponía un aumento en los sueldos de sus funcionarios, a los camneros no les había este derecho, por no estar comprendidos como tales; y si se daban mejoras en las distintas regiones, los camneros de trabajo, tampoco se les acogía en ellas, dado que no estaban encuadrados en ninguna de éstas, por lo que siempre quedaban desamparados, dando esto lugar a insistentes peticiones de mejoras para estos humildes servidores del Estado.

Después de estudiadas ciertas renovaciones, que pueden introducirse en su Reglamento Orgánico y que mejoran grandemente a los camneros, se acordó enviar a la Presidencia de la Asociación, para que ésta le elevase a la comisión encargada de la renovación de dicho Reglamento.

Seguidamente, se procedió a la renovación de cargos de la Delegación de la provincia de Palencia, que, tras el estudio y votación de los asistentes, dio el siguiente resultado.

Para Delegado Provincial, quedó nombrado don Heliodoro Carrón Alonso; y para vice-delegado, el que hasta ahora venía desempeñando las funciones de Delegado, don Bernardo González Melero.

En un breve discurso, el nuevo Delegado, tras de agradecer la confianza que en él se depositaba, prometió seguir las entusiastas directrices de sus antecesores en el cargo, y desempeñar con el mayor empeño y voluntad, para lo que pedía la máxima cooperación y apoyo de sus compañeros a fin de alcanzar las metas propuestas en beneficio de la clase.

Para Delegado Provincial, quedó nombrado don Heliodoro Carrón Alonso; y para vice-delegado, el que hasta ahora venía desempeñando las funciones de Delegado, don Bernardo González Melero.

En un breve discurso, el nuevo Delegado, tras de agradecer la confianza que en él se depositaba, prometió seguir las entusiastas directrices de sus antecesores en el cargo, y desempeñar con el mayor empeño y voluntad, para lo que pedía la máxima cooperación y apoyo de sus compañeros a fin de alcanzar las metas propuestas en beneficio de la clase.

Para Delegado Provincial, quedó nombrado don Heliodoro Carrón Alonso; y para vice-delegado, el que hasta ahora venía desempeñando las funciones de Delegado, don Bernardo González Melero.

En un breve discurso, el nuevo Delegado, tras de agradecer la confianza que en él se depositaba, prometió seguir las entusiastas directrices de sus antecesores en el cargo, y desempeñar con el mayor empeño y voluntad, para lo que pedía la máxima cooperación y apoyo de sus compañeros a fin de alcanzar las metas propuestas en beneficio de la clase.

Aviso de la Delegación de Hacienda

Se recuerda a todas las personas obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta ciudad, la declaración por Contribución sobre la Renta del año de 1957, que el plazo correspondiente se abrió el primero de enero último y se cerrará en 30 de abril venidero, incurriendo, quienes no las formulen en tiempo y forma, en las sanciones señaladas en la Ley de 20 de diciembre de 1952 y 16 del mismo mes de 1954, que se aplican en todo caso inexorablemente.

Palencia, 20 de marzo de 1958. — El Delegado de Hacienda.



LADRON

La señorita guapa charla con su novio, que va para las seis primaveras.

—Tía: ¿qué es un ladrón?

—Pues... verás, por ejemplo: yo meto la mano en el bolsillo de un señor y le quito todo el dinero que lleva. ¿Qué soy?

—¿Su mujer!

La pareja de novios discute amablemente: —¿Ayer saliste de paseo con Ramón?

—No es verdad!

—Te voy a mostrar mis propios ojos.

—Pues... verás, por ejemplo: yo meto la mano en el bolsillo de un señor y le quito todo el dinero que lleva. ¿Qué soy?

—¿Su mujer!

REFORMA SOCIAL

Un escritor italiano dice: —No se habrá dado un paso verdaderamente decisivo en el mejoramiento de la vida hasta que haya días de fiesta en los que no sea preciso pensar que hay que trabajar al día siguiente.

ADIVINANZA

Qué parte tiene la gente que puede merecer, que pueden alardear, que dan muestras de querer servir al Omnipotente.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: EL RELOJ

La Delegación de Palencia de la Asociación Nacional del Cuerpo de Camneros del Estado, celebró el pasado día 18 en el salón de actos de la Casa Sindical de esta ciudad, su Junta General Ordinaria, para tratar de importantes asuntos relacionados con las obligaciones y derechos de dicho servicio.

En el acto, en el que muy concurrido de peones capataces y camneros de la provincia.

Entre los variados asuntos tratados, destacó el que, por la Delegación que asistió a Madrid en la pasada junta general, en representación de los camneros de esta provincia, se expuso a la consideración de los asistentes.

En el informe en cuestión, dicha Delegación, notificó lo tratado en Madrid sobre el servicio de Camneros del Estado, especialmente la petición formulada de que se aclarase de una vez la calificación de estos trabajadores, puesto que hasta la fecha el Gobierno disponía un aumento en los sueldos de sus funcionarios, a los camneros no les había este derecho, por no estar comprendidos como tales; y si se daban mejoras en las distintas regiones, los camneros de trabajo, tampoco se les acogía en ellas, dado que

Camino del Teatro

Las obras que no merecen ser traducidas

Hasta en las desprestigiadas "varietés" pueden encontrarse cauces inéditos

Por Alfredo Marquerite

Para aviso y escarmiento de quienes a todo pasto usan y abusan de las traducciones teatrales habría que escribir un especial tratado. Una cosa es que nuestro público esté informado directamente, es decir, a través del escenario y no por la simple lectura, de las novedades escénicas extranjeras que realmente son dignas de versión y estreno y otra cosa muy distinta es que invadan nuestros tablados las producciones extranjeras, sin previa labor de criba y discernimiento, con evidente menoscabo de la tarea de nuestros autores.

Viene esto a cuento de «Si yo supiera», drama de dos personajes original del autor croata Milan Begovic que se representa en el Teatro Club Recoletos y que llega a España con evidente retraso, pues ni por su asunto, ni por su construcción, ni por su estilo encierra interés alguno. Un exiliado, enloquecido por los celos, es muerto a tiros por su esposa después de tres fastidiosos actos. La falta de acción, característica de las obras de dos personajes, no está compensada ni por la intensidad ni por la pluralidad de situaciones, como sucede en «Celos», de Verneuil o en «Del brazo y por la calle», de Mook y la obra solo se salva por una interpretación extraordinaria, fuera de serie, como ahora se ve, y que corre a cargo de Mary Carrillo y de Guillermo Marín que han puesto en la estorizada y casi heroica encarnación de los protagonistas un entusiasmo digno de mejor causa.

Tampoco se comprende por qué ha sido traducida y adaptada al español una pieza cómica del autor italiano Moruccio a la que «Tonno» ha puesto su gracia característica titulándola «Anastasio» y encomendando su estreno a la compañía de Fernando Granada, con Marija Asquerino, una tema, vestimenta y el mismo título. El resultado es que se hace pasar por su señor—estirado hasta lo inverosímil con escenas de cascote y relleno ha servido a «Tonno» de pauta y fallida para componer su diálogo de replicas inesperadas o incoherentes. Pero el esfuerzo de su ingenio se agota y esteriliza ante la nidad de la trama y los actores se ven obligados a poner lo que pueden de su cosecha, (amorillos) y exageraciones para que el público crea y no se aburra.

En definitiva son las propias empresas, que aceptan con demasiada alegría cualquier traducción, venga de donde viniere, las que se perjudican con estas traducciones. Si los autores de primera categoría no son demasiado fértiles y escatiman sus estrenos, comediantes y dramaturgos hay entre nosotros que, aunque no posean un gran renombre, por fortuna van adquiriendo por fortuna un rigor cada vez más afino y no se dejan atrapar por el señuelo de una traducción cuando no es recomendable. Piensen en ello los que deben hacerlo para defender no solo el arte sino también su lícito negocio.

Después de muchos rumores y aplazamientos se presentó en la Zarzuela el espectáculo «Carrusel mágico», que es una revista sentiosa y bien presentada, con un ballet de chicas inglesas, las estrellas Nicole Blanchery y Mercedes Mozart y el imitador y animador humorístico Casen que obtuvo un gran éxito con sus parodias y sus chistes telefónicos. Pero a pesar del lujo positivo con que se ofrecen las pantomimas coreográficas, éstas no lograron arrebatar al público, A «Carrusel mágico» le falta originalidad y fantasía. Es una repetición de moldes ya conocidos.

En cambio con el título «Balcón de España» se ha iniciado en Maravillas una nueva temporada de variedades que promete ser muy fructífera. Además de contar con figuras jóvenes y con personalidad como Lolita Sevilla—triunfadora en el cine y en el tablado—que canta con gusto y posee acento propio. Ángel de Madrid—que se reveló en la radio y después ganó muchos aplausos—y el tusionista y humorista Karabias, ha tenido el acierto de entrelazar los números con un guiño muy divertido. En él se hace historia burlesca del género y utiliza una escenografía y unos figurines deliciosos de Víctor María Cortez que constituyen un verdadero regalo para la vista por su alevamiento decorativo y por su estilización.

Con lo cual se demuestra que todo, hasta las tan desprestigiadas «varietés» más o menos folklóricas, pueden encontrar cauces inéditos que les saquen del marasmo en que se hallan sumidas. Otro tanto sucede en las carterías madrileñas con «Esperanza en Es-lava» o con la comedia musical «Buenas noches, Bettina» que siguen proporcionando llenos a diario.



Escenarios y Pantallas



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

GRETA GARBO NO RODARA EL PROYECTADO "MILAGRO"

Capítulo de fallecimientos y chismorreos de "flirts" y divorcios

Zsa Zsa Gabor y Porfirio Rubirosa se han vuelto a hablar

HOLLYWOOD. — La actualidad corresponde a los muertos. En el mundo del cine, los fallecimientos han sido numerosos. En primer lugar hay que deplorar el fallecimiento de Helen Twelvetrees, que fue «estrella» entre 1930 y 1940, que acaba de morir a los 50 años en el hospital de la base aérea de Omestead, pues su marido era aviador. Helen tuvo su primer papel en la famosa cinta «La gran parada».



GRETA GARBO

Marietta Snow, que fue una primera figura del cine mudo, ha fallecido a la edad de 69 años, a consecuencia de una operación en los riñones. Hizo sus primeras armas cinematográficas entre 1903 y 1910, y no dejó de interpretar papeles hasta 1933.

Philip Van Zandt, de origen holandés y 53 años de edad, fue encontrado muerto hace unos días en su piso de Hollywood. Se encontraba aquí desde 1941 y había intervenido en unas 400 cintas.

Y he aquí las víctimas de la tradicional crisis cardíaca. Thurston

Mail, de 75 años, veterano de la interpretación cinematográfica y Al Lichtman, de 70 años, otro veterano de la producción.

En cuanto a Norma Talmadge, estrella del mudo, fallecida hace poco, deja una fortuna de tres millones de dólares, de la que una mayor parte irá a su hermana Natalia y a la muerte de ésta, a los hijos que tuvo con Buster Keaton. Sus joyas

inmediatamente, puesto que he visto y revisado sus films y estudiado sus gestos. Iba vestida de negro y llevaba gafas negras. No iba maquillada más que con un poco de carmín y en su rostro no se veía arruga alguna.

A pesar de esta entusiasta descripción, lo cierto es que Greta Garbo ha desistido en el último momento a su reaparición cinematográfica y el proyectado «Milagro» que tenía que rodar en España no se llevará a cabo.

ELLOS Y ELLAS

Lo que parece, ciertamente, un milagro es que Zsa Zsa Gabor y Porfirio Rubirosa, se hayan hablado al encontrarse en una recepción en Palm Beach. Hasta ahora, la joven señora Rubirosa se había opuesto a que entre el ex donjuán y la «vampiresa» antes tan relacionados existiera el menor contacto, ni siquiera verbal.

A propósito de Zsa Zsa, su antiguo marido George Sanders, no tiene ojos más que para la joven Selene Walters.

Esther Williams espera reconciliarse con su marido, sobre todo después que sus hijos le han preguntado por qué su padre no vivía con ellos como antes.

Jean Collins y Nicky Milton se encuentran, por su parte en un estado más avanzado que el simple «flirt».

Leslie Caron y Peter Mail esperan un segundo bebé para finales de septiembre.

Natalie Wood y Robert Wagner siguen estando en plena luna de miel y también se dice que están buscando un piso mayor con el fin de tener sitio para sus numerosos guarderías.

Marion Brando tiene grandes preocupaciones respecto a su divorcio. Divorcio que no es el suyo, sino el de su hermana Jocelyn.

Kim Novak ha celebrado su veintidécimo cumpleaños en compañía de su fiel amigo Mac Kim.

Janet Leigh espera interpretar nuevos films con Tony Curtis, pero antes van a tener un hijo. Supongo que sabrán ustedes que Tony Curtis y Janet Leigh son marido y mujer.

Para llamar por teléfono a Audrey Hepburn que está rodando en el Congo Belga, Mel Ferrer tuvo que esperar la comunicación durante 24 horas. No habló con ella más que unos diez minutos, pero bastó el breve tiempo para darle una radiante felicidad.

Y nada más, por hoy.—A. V.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Dos comedias extranjeras: "La rosa tatuada" y "El chico de los Winslow"

Tres compañías dirigidas por Muñoz Román: Una para Madrid y dos para provincias

Madrid. — (Servicio de ARGOS. Especial para esta revista periódica. Prohibida la reproducción.)

Las novedades de la semana del 10 al 16 de marzo no lo han sido en la rigurosa acepción de la palabra, puesto que dos de las obras habían sido dadas a conocer al reducido y selecto público de teatro de ensayo, en sesión única, y han pasado ahora al gran público en teatro comercial, y la otra, «Medea», ha sido una nueva versión, también de cámara, de la que el compañero Montejano ofrece reseña aparte, por haber constituido un extraordinario mensaje artístico en la ciudad conal ha traído a Madrid.

«LA ROSA TATUADA». EN EL BEATRIZ. — Del estreno en Bellas Artes, por el Pequeño Teatro de Madrid, ha pasado al Infanta Beatriz este magnífica obra de Tennessee Williams. Se ha recreado el autor en pintar el ambiente y los tipos de impulsivos sicilianos trasplantados a América. Lo que interesa no es el asunto, sino el clima, los caracteres, las reacciones, la descripción étnica y el pintoresquismo. Williams es en este un consumado maestro.

Para María Arias, «La rosa tatuada», tenía un papel de gran lucimiento, pero también para poner a prueba las dotes de una gran actriz. Supo triunfar y mereció entusiastas aplausos. Julia Serrano y Marija Reche fueron apañadas en un minuto. En el rotundo éxito participaron también Carmen López Lagar, Margarita Lozano, María Amparo Tadeo, Lola Gálvez, Pilar Prados, María Cañete, Alicia Agut, Ana María Vidal; Miguel Palenzuela, Ricardo Blume, Juan Antonio Labrera, Rubén, y muy apta para un teatro en empresa. El lector tal vez recuerde que en esta deliciosa comedia inglesa se trata de hacer resplandecer la justicia, de demostrar la inocencia de un muchacho expulsado de una academia militar por una falta que el padre, por misteriosas intenciones, sabe que no ha podido cometer el

EN EL REINA VICTORIA. — Cuando, en la temporada pasada, Modesto Higuera, con el Teatro Nacional de Oñamara, estrenó en el María Guerrero esta comedia de Terence Rattigan, dijimos que era obra de público, muy apta para un teatro en empresa. El lector tal vez recuerde que en esta deliciosa comedia inglesa se trata de hacer resplandecer la justicia, de demostrar la inocencia de un muchacho expulsado de una academia militar por una falta que el padre, por misteriosas intenciones, sabe que no ha podido cometer el

chico. Es una pieza costumbrista macabra, que refleja el ambiente de familia y las instituciones políticas de la Gran Bretaña de un modo admirable.

En el Reina Victoria se ha repetido el éxito clamoroso, avalado en esta ocasión por la cuidada dirección de Alberto González Vergel y la excelente labor interpretativa de Fernando Granada y Marija Asquerino, así como de Mary Delgado, Elisa Muro, Dolores Tejeda, Ricardo Canales, Dionisio Salamanca, José Codoner, Eduardo Jalón y Carlos Muñoz.

«EL CHICO DE LOS WINSLOW». RENOVADO. — El vistoso y bonito espectáculo que capitanea Lolita Sevilla, en el teatro Maravillas, ha renovado su programa, sustituyendo al cancionero Ángel de Madrid por otros números también de calidad.

En el resto de los teatros madrileños no ha habido alteraciones.

TRES COMPAÑIAS DE MUÑOZ ROMÁN. — Con obras propias y bajo la misma dirección artística de José Muñoz Román, tres compañías de revista van a actuar por los escenarios españoles. La primera, la de Queta Claver, con la inoligable «La chacha, Rodríguez y su padre» comprenderá pronto el camino de Andalucía. La segunda compañía, con Lucía Calderón y Adrián Ortega, sustituirá a aquella en el Martín, donde estrenará el mes que viene «Una jovenita de ochocientos años», original, naturalista y de gran calidad.

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

NUEVOS ARTISTAS PARA EL INFANTA ISABEL. — Arturo Serrano que es de los empresarios que no se duermen, ha contratado dos nuevas figuras para el Infanta Isabel: Mari Carmen Paredes y Esteban Rodríguez, que aparecerán en breve en la titular, con el estreno de Carlos Llopis.

«ALTA FIDELIDAD» IRA A BARCELONA. — También el María Guerrero estrenará pronto. La comedia de Edgar Neville «Alta fidelidad», que celebró en este escenario hace tiempo las cien representaciones y que sigue en cartel, revivirá en la persona de Fernando Granada, que la llevará a Barcelona.

D. FRESNO RICO

Chismografías de Montejano

Se entierra a un funcionario en Primavera

Cuarenta y tantos actores dan alaridos y trabajan a marchas forzadas

Madrid. — (Servicio de ARGOS. Especial para esta revista periódica. Prohibida la reproducción.)

Bien voy a contarles cómo se rueda una película. Esta es una simpática farsa que va a constituir un éxito arrollador o un fracaso ruinoso, en cuanto esté lista la copia «estándar». Si no, ya me lo dirán ustedes. Se titula «Entierro de un funcionario en Primavera» y la dirige el autor del asunto, José María Zabala.

Zabala es uno de esos directores que salen del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas con ganas de armar jaleo; y van y lo arman. El tinglado de su película parece hecho para una casa de locos.

Uno entra en el decorado y se da de narices con Félix Fernández, vestido de riguroso luto, llorando a más no poder y comiendo bocadillos envueltos en papel de esquelito mortuorio. Es el camarero que, en cuanto ve gritar a alguien más de la cuenta, se le encandilan los ojos y se dedica a proponer negocios de «planidería», y válganos la palabra. Detrás de él, cuarenta y tantos personajes entran y salen armando una algarabía infernal, mientras en el decorado de al lado, que representa el piso superior de la casa del finado, se celebra una boda por todo lo alto y se dan «vivas» a los novios.

Los invitados a la boda se confunden de lugar y llaman en la casa del muerto para dar abrazos fabulosos y enhorabuena inefables. Un ratero, interpretado magistralmente por Tony Lebranc —y que Tony no se llame por esto a susceptibilidades—, hace el papel de ladrón de cartera en la que se guardaba la foto de su mujer, y el «caco» entra allí pidiendo explicaciones.

Ángel Soler, el popular hombre de la radio, ha debutado como actor de cine en esta película. Y lo hace muy bien. Incorpora el padre de una muchacha casadera, especializada en gritos de serpiente. Lo Doroteo Martí, que grita que da gusto. A sus gritos, las puertas de una sala se abren estrepitosamente para mostrar diez o doce rostros furibundos que quieren coléricamente: «Pero bueno, ¿es esto un velatorio, o qué? ¿Es que no se puede llorar en esta casa a gusto? En fin, la locura.

Saltando por encima de un revoltijo de cables, damos un empujón de padre y muy señor mío a un único actor no español de la película: Tito Balatini, francés.

—¿Usted perdona. Usted, ¿qué hace en la película?

—Soy el bañista. Un pobre pensionado sin derecho a baño, que apesadumado se dedica a dar pesameses a diestro y siniestro y practicar la higiene aprovechando el confusionalismo natural de esos momentos.

Efectivamente. Mientras los demás lloran a pedradas, Tito Balatini, en el cuarto de aseo, se pega unas duchas de miedo, cantando a pleno pulmón.

Zabala salta de gozo, porque al fin ha conseguido que los actores se apesaduman de ello. Y la cosa ha salido bordada. Zabala anduvo tres años por esos departamentos de Dios con este mismo guión debajo del brazo y con la puerta de la censura cerrada inexorablemente ante sus narices. Hasta hoy.

De modo que, por fin, puedes hacer tu película.

—Es la segunda. Antes hice «También hay cielo sobre el mar».

—Enhorabuena. Y el humor que muestras bajo los focos, ¿prevalece también en tu casa?

—Acaso —responde, subrepticamente. Y añade— pienso hacer películas mejores. Esta de ahora es el punto de partida hacia un cine de arquetipos lleno de humanidad.

Me mira de arriba abajo como un bicho curioso. A propósito, tú eres un arquetipo formidable. Me vienes al pelo, ¿Maquillador!

Hemos puesto dos habitaciones del decorado por medio. Pero Zabala no persigue inexorablemente la boración estúpida. Abi fiertes a Fernando Sancho, que hace de hombre importante; a Tony, Soler, la madre; a Vicky Lagos, la doncella, a...

Ya lo creo que los tenemos. Y pisándonos los talones a Ripoll, el camarero, que se acerca para decir que todo está listo. Luces por todas partes. Súbito silencio. Zabala, detrás de la cámara toma alientos para gritar a pleno pulmón: «¡Acción!».

Se arma de nuevo la algarabía. Entra un picador, sale un enano, el planidero empieza a berrear. Como alma que lleva el diablo salimos disparados hacia el bar. Allí bebemos cerveza como cosacos. Y nos sentimos tranquilos. ¡Por fin!

ZSA ZSA GABOR

han ido a parar a otra de sus hermanas, Constance, que siempre fue una de las más mimadas por Norma.

EL FANTASMA DE GRETA GARBO

Pero dejemos este tema tan ligero para pasar a otro. Porque Greta Garbo es siempre tema. Aunque no haga cine desde hace mucho tiempo y acaso por esta misma causa, Greta Garbo ha conservado un fascinante poder sobre las imaginaciones. Hace unos días, una joven «estrella» contaba a todo el mundo que quería escucharla, muy excitada por cierto, que había encontrado a Greta Garbo en unos almacenes donde estaba haciendo en aquellos instantes sus compras.

—La vi a muy poca distancia, apenas a unos pasos de mí. La reconocí

Marlon Brando ya no piensa lo mismo sobre el dinero

«Solo con dinero puede uno aislarse de la sociedad sin aislarse de ella»

Nueva York.—Marlon Brando ob-

servó en cierta ocasión que en Hollywood es imposible inspirarse. «Es como vivir en una gigantesca caja registradora que ingresa dinero durante todo el día», dijo. Por entonces, todo el mundo estaba seguro de que Brando despreciaba el dinero.

Ahora, años más viejo y varias

fortunas más rico, Marlon expresó un punto de vista ligeramente distinto. «Todavía no he conocido ninguna persona adinerada que pueda decir que es feliz», declaró el actor con su enigmática y triste expresión de auto-análisis. «Sin embargo, ahora creo que el dinero es importante porque le proporciona a uno la única ciudadela» que se puede tener en los Estados Unidos. Únicamente con dinero puede uno vivir fuera de la sociedad, sin aislarse por completo de ella. Los días de Walden y Thoreau han desaparecido. Walden fue comprado por «Coca-Cola» —si coincide lo que quiero decir— Ya no hay lugar donde ir. Es posible que todavía exista una isla desierta, «pero si no tiene tendencias sociales se sentiría allí mismo muy solitario».

Brando tiene ciertamente tendencias sociales. Vive rodeado de un grupo de individuos que le admiran, le emulan y viven de él. Y Marlon necesita de su compañía, pues en la

desprecia a los escritores de columnas chismográficas, pero se niega a detestar a nadie. «Hay algunas personas a las que tengo lástima y otras que trato de evitar, pero a las que odio, pues invariablemente acaban atacándola a uno». Con todo eso, no quiere decir que uno tenga que detestar a nadie. «Nadie detesta al samaritano. Uno simplemente dice cosas de que quiere tenerlo, vayámonos a otra parte».

Brando no tiene intenciones de regresar a Broadway en un futuro inmediato. «Tengo un compromiso para representar una obra teatral. Es simplemente un convenio de caballeros», dijo. «Tengo intenciones de cumplirlo, y así lo haré a su debido tiempo, por el momento, no tengo ningún proyecto para extender mis actividades como actor». No obstante, esto no quiere decir que se encuentre satisfecho con sus actuaciones cinematográficas. «Se dice que un amigo de Marlon reveló lo siguiente: «Marlon siempre copia versión a la obra en que está trabajando». Hasta ahora, la opinión popular considera que su mejor actuación fue en la película «On the Waterfront», pero se dice que Marlon escapó corriendo de la sala de proyección tan pronto como vio la proyección.

«Quedé muy desilusionado con la película», me dice Brando, «pero no es cierto que me hubiera salido antes de que terminara la proyección».

Brando está escribiendo actualmente un guión cinematográfico, y al preguntarle si le gustaba escribir respondió afirmativamente: «¿Será posible que alguna vez se dedique a escribir en lugar de actuar?»

—No sé, es muy posible, replicó. —¿Es la escritura un escape tan satisfactorio como el arte histórico para usted?

—No lo sé, no lo ha sido por lo menos hasta el momento. Tampoco sé cual puede ser la razón, pero hasta ahora no lo ha sido.

El actor rehúsa hablar sobre su nueva esposa. Ciertamente, nadie que haya visto su cara compungida y su voz triste puede culparle. Uno no tiene que entender a Brando para respetarle.

Este actor de rasgos suaves, es tremendamente perturbador cuando habla. En algunas ocasiones tarda hasta dos minutos para pronunciar una sola frase; luego, con gran rapidez y facilidad, comienza a revelar una imaginación que causaría envidia al mejor escritor. Algunas veces busca con tanto esmero la idea que quiere expresar, que se ve obligado a suspender la conversación para rascarse la cabeza y exclamar: «he olvidado qué demonios iba a decir».

La Prensa, desde el punto de vista personal, no ha sido favorable para él, debido, principalmente, a que Brando no gusta de revelar sus afines a los extraños. Se dice que

soledad prolongada su mente se oscurece. Esta es la razón por la cual, «he decidido no liquidar mis intereses y retirarme a vivir debajo de un árbol. La vida probablemente me aburriría».

Marlon Brando

Con argón es la campeón. Luz blanca y de duración. DINAMOS Y FAROS. Haye y Wagner

En los saloncillos dicen que...

...Ismael Merlo se ha separado de la Compañía de Pastora Peña para interpretar en el Español y con Tamayo el protagonista de «Enrique IV» de Pirandello traducido por Tomás Borrás.

...en vista de lo cual Enrique Diodato ya no se presenta en el Windsor de Barcelona con esa obra pirandelliana como tema pensado y anunciado, sino con el estreno de «El canto de la cigarra», de Alfonso Paso.

...el popular actor cómico Juanito Navarro «se pasa» a la compañía de la «Prensa» y organiza una formación para estrenar obras de humor que le han escrito especialmente Joaquín Calvo Sotelo, Adolfo Torrado, Tejedor y Alfayate, Antonio y Enrique Paso y otros autores.

...otra Compañía de comedias cómicas iniciará su actuación a principios de verano y en el madrileño Teatro Lara. La componen Marija Baldona, Angel Picazo, Rafael Alonso y Alfonso Goda.

...Mingote ha escrito el libro de una revista muy original. Se titula «Cuando cuento». Sus personajes son protagonistas de sus historietas y de narraciones infantiles, pero vistos y tratados burlescamente. La música es de Moreno Torroba y la estrenará en Madrid una gran Compañía formada especialmente para este espectáculo.

...José María Mompín, retirado algún tiempo de la escena, vuelve a ella con María Esperit como primera actriz y otras cómicas figuras. Hará una corta temporada en España y embarcará seguidamente para América representando obras españolas clásicas y modernas.

...Edgar Neville ha terminado una comedia titulada «Aquella mañana» que estrenará Conchita Montes y un sainete lírico, «Rosita la guapa», al que ha puesto música el Maestro Parada.

...El Teatro Popular Ambulante que se instalará en la próxima Primavera en los barrios de Madrid lo dirigen José Antonio Valdés y Anastasio Alemán y cuentan con la asistencia de primeras figuras de la escena y del cine que, entusiasmados con esta idea de divulgación artística, se encargarán de los principales papeles en los títulos de obras famosas que piensan revisar.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO — INTESTINOS

GUÍA MÉDICA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico Jefe del Hospital Provincial
por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.ª, Izda, Tel. 1563

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X

Calvo Sotelo, (Lardizábal), 3, 1.ª planta.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1650
José Antonio, 47, 1.ª (Salón)
de once a una y media. Tlf. 1419

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Urticaria, SÍFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VÍAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia, (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U.
Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

JOSE HERRANZ GARCIA
MEDICO DENTISTA
Ha trasladado la consulta a la Calle Burgos, 23, 2.ª. Izquierda
PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad — Matronólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono 1532
Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»

LAMPARA
Auto Mofo Ciclo

Wagner

Con argón es la campeón. Luz blanca y de duración. DINAMOS Y FAROS. Haye y Wagner

LA MUJER Y LA MODA

Los vestidos del "Dique flotante"



¿Qué silueta adoptará la mujer española?

Continuamos en el XXXV Salón de la Moda Española, empezando con: «Asunción Bastida». Esta casa presentó en el hotel Ritz modelos muy sobrios y sin exageraciones. En algunos de sus trajes el talle descendiendo y se pierde mediante abultadas tabillas colocadas muy bajas; en otros, es una pura línea «imperio» subrayada por debajo del pecho. Presentó también tunicas con grandes caídas en la espalda.

¿Y qué hay de la línea «saco»? —preguntamos a doña Asunción, poco antes de terminar el desfile, y con su desbordante simpatía nos contestó: Se ha transformado gracias a un porte más estudiado, a detalles más femeninos que evitan la monotonía y la rigidez.

«El Dique Flotante». La más llevable y deportiva de las cinco casas, presentó una nueva fórmula de trajes sacre con chaquetitas en vez de chaquetas. Chaquetitas que más bien son boleros, de tan cortas.

Muchas son rectas y otras abultadas en la espalda, descansando a la altura de la cadera. El Dique emplea estas chaquetitas, como complemento de vestidos rectos, descendidos, de una línea «saco» o camisa atenuada.

«El Dique Flotante» sigue sosteniendo el pabellón de estilo correcto, en lo posible clásico, muy llevable y por encima de todo, muy juvenil y favorecedor. Sigue siempre la moda, pero sin sumergirse ciegamente en ella. Su línea «saco» es suave y fácilmente asimilable.

«Pedro Rodríguez». Aunque el célebre modisto nos indica que la tendencia de su línea actual está inspirada en la anterior temporada con la ligera variante de los drapeados, nosotros no hemos podido apreciarlo, ya que por la pasarela del Ritz sus maniqués casi únicamente exhibieron, sutuosos trajes de ceremonia bárbaramente bordados con piedras, hilos de plata y oros y sedas multicolores.

Un abrigo de noche de línea sobria totalmente bordado, parecía un manto imperial salido de la vitrina de algún museo histórico.

En resumen, la impresión que el público saca de este XXXV Salón, es de que la moda, un poco desorientada, no sabe qué camino tomar.—CLEO.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

Lo que vamos a ver esta primavera

- ...la línea trapecio que va ensanchándose desde los hombros al borde de la falda.
- ...collares de madera de caña combinados con bollos.
- ...cuellos desbordados, lo mismo en vestidos, trajes, que abrigos de noche.
- ...chaquetones blancos de pelo con rayas negras, muy difuminadas.
- ...trajes de jersey blanco.
- ...botones de gran tamaño.
- ...lazos en cintura y remate de cuellos.
- ...boleros, guantes y zapatos rojos.
- ...estampados en tonos azules o rubi, con motivos de flores, con preferencia rosas.
- ...trajes de cocktail, estrechos de encalle negro.
- ...bustos ligeramente marcados.
- ...chaquetitas sueltas y algo más largas que la temporada anterior.
- ...abrigos de punto con manga tres cuartos.
- ...estolas y capas de visón.
- ...adornos de piqué blanco en los conjuntos azul marino.
- ...los cinturones quedaban suprimidos en muchos de los modelos recientemente presentados.
- ...drapeados terminados con una lazada que pueden utilizarse indistintamente en delantero o espalda.
- ...talles bajos, en su sitio o altos, según distintas colecciones presentadas.
- ...faldas cortas.
- ...sombreros de paja adornados con motivos de flores.
- ...medias en escala gris.

Secretos de belleza

El pelo nunca debe teñirse en casa, no teniendo una preparación previa para ello, ya que muchas mujeres ignoran que no todas las personas admiten su aplicación sin grandes riesgos. Por ello cuando desee teñirse por primera vez sin hacer una prueba en el brazo y esperar sus efectos.

PLUMAS ESTILOGRAFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

Un pensamiento para cada día de la semana

LUNES.—Se dice y es verdad que el arte de la palabra es difícil, pero más lo es aún el del silencio.—BALAGUER.

MARTES.—Las promesas cuestan menos que los presentes y dan mejor resultado.—ANATOL FRANCE.

MIERCOLES.—El supremo deleite sólo se encuentra, tras los abandonos crueles, en las reconciliaciones cobardes.—VALLE INCLAN.

JUEVES.—Los que han encontrado la manera de hacer pensar a los demás como ellos mismos, son aquellos que se han atrevido a ser el primero por sí mismos.—COLTON.

VIERNES.—Los pensamientos más que los actos revelan el carácter.—W. C. PLUMEN.

SABADO.—Lo mejor de mí mismo está en tu sonrisa.—SEVERIN.

DOMINGO.—La felicidad de tu vida depende de los pensamientos, por consiguiente no guardes los tuyos contrarios a la virtud y a la naturaleza.—MARCO AURELIO.

Conocimientos útiles que entretienen

Para planchar bien los encajes gruesos hay que secar el exceso de humedad y enrollarlos en una botella. Los encajes finos se planchan por el reverso, ligeramente húmedos con la plancha más bien fría.

Para que los pescados se asen bien, deben estar, como mínimo, veinte minutos al horno y de cincuenta a sesenta la carne, por kilo.

Los huevos serán frescos si tienen el cascarrón un poco transparente y al moverlos no sueñan.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

La cortesía en la mujer

Las simples reglas de la buena educación, lo mismo que cualquier forma de disciplina, constituye evidentemente un excelente ejercicio para nuestra mente. Sin embargo, el hombre, por ejemplo, un poco los frenos de la impaciencia y del nerviosismo en la vida, respecta a detalles aparentemente insignificantes y verá que bien pronto no podrá dominarse ni por la más pequeña de las molestias.

El marido que pierde la cortesía al ceder el paso a su mujer, o de tenderle la mano para ayudarla a descender del coche pongamos por ejemplo, terminará por considerarse «natural» el insulto que algún día se le escapará en un arrebato de ira. De la misma manera, la mujer que pierda la gentil costumbre de regalarle antes que regrese el marido, o no le acompañe hasta la puerta cuando se va, terminará por considerarse «natural» el desalino, el desorden y la absoluta indiferencia en cuanto a la opinión que de ella puede tener su esposo.

El problema se agrava cuando en el hogar se olvidan los modelos de cortesía. Y no creáis que sea únicamente el hogar, en donde debemos ser gentiles, educados y corteses, sino también en todos los ámbitos de nuestra vida social, pues la cortesía y la educación son los signos del triunfo o del fracaso, tanto si se trata del hombre como de la mujer. Si es muy triste y desconsolador oír discutir a un matrimonio en un lugar público o en una reunión o en una peña de amistades, etc., no es menos descorazonador tener que tratar a un amo, un jefe, un director de empresa, una ama de casa, una encargada o encargado de sección, que sin más, ni más se pone de mal humor, hacen mala cara, se irritan por nada y, a veces, hasta saben humillar de una manera considerable. Y también es muy penoso trabajar con compañeras o compañeros que tienen los nervios exaltados, que por poca cosa echan una bronca y por una insignificancia faltan a todas las reglas de la cortesía.

Echad del mundo esta excelente cualidad del alma, y veréis cómo no podremos sobrevivir. La cortesía es cualidad que usan los buenos, los generosos y los caritativos de corazón. La cortesía significa paz del alma, amor y comprensión para todos los defectos que tenemos todas y todos, porque somos humanos y pecadores.

Yo he visto a un marido que contento iba a explicar una historietita graciosa, cuando su mujer, con cara de amargada le ha dicho: «Vaya, si empiezas a contar las chistes, pronto oírmos roncarse a todos...» Pero, cállate, mujer, si tú ni siquiera sabes hablar... Este pequeño diálogo incidental de veinticuatro palabras creó un ambiente de hielo alrededor de todos los que nos habíamos reunido para celebrar una pequeña fiesta...

Cortesía, que crea paz y comprensión, cortesía bandera de los seres amables, cortesía alma del amor, cortesía sello de los fuertes, te llamamos para que jamás te apartes de nuestras costumbres ciudadanas, porque contigo todo va viento en popa, el trabajo rinde, el amor se expande, la cordialidad fructifica y las relaciones sociales se humanizan.



Con dos orejas cerró Ordóñez las corridas falleras

Grave cogida de "El Trianero" en Madrid donde triunfó el sevillano Antonio González

CORRIDAS

EN VALENCIA

Valencia, 19.—Cuarta y última corrida fallera en la que se lidiaron seis toros del Conde de la Corte, para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y «Chamaco».

Los toros, bien presentados, pero todos ellos, excepto el tercero, se resistieron al castigo y llegaron aplomados.

«El Trianero» fue asistido por el doctor Jiménez Guinea, de herida en la parte derecha del estómago, abriendo ampliamente la fosa isquiorrectal derecha, diseccionando el recto y formando dos trayectorias, una de diez centímetros, dirigida hacia adelante y otra hacia atrás, hasta cara anterior del sacro. Pronóstico grave. Paso al Sanatorio de Toros.

También fue asistido Enrique Orive, que fue trompicado al hacer un quite en el último novillo, de contusión en región sacro-iliaca derecha.

EN BARCELONA

Barcelona, 19.—Un novillo de Sánchez Cobaleda y seis de Bernardino Jiménez.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja y dió la vuelta al anillo.

«Miguelín» ovación en su primero. En el segundo escuchó aplausos, y en el tercero muchos aplausos.

Diego Puerta, ovación y salida en su primero. (Ovación, petición y dos vueltas, con recogida de prendas en su segundo. En el último, fué despedido con una ovación.

Quesada, al hacer un quite en el segundo de la tarde, fué empitonado y coído.

Parte facultativa: «Sufrí una cornada en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, de trayectoria de arriba y afuera, que interesó masa muscular, de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico grave».

Curado de urgencia, fué trasladado a la clínica del doctor Olivé Millet.

EN PUERTO SANTA MARÍA

Puerto de Santa María, 19.—Un novillo de don Antonio Flores Tassara y seis de don Alvaro Doméca.

Rafael Peralta fué ovacionado. Trinchera, ovación en el primero. En el segundo, al dar un derechazo se empitonado, pasando a la enfermería. «Mondón» despacha al animal. (Silencio).

«Mondón», una oreja, con bronca.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniqué con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturas verónicas que se lealearon, lo mismo que unas echuelinas al hacer el quite. Empezó doblandose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

En el quinto hizo también faena muy torera que se lealeó, pero estuvo mal con el estoque.

Al que cerró plaza, bronco y difícil, logró dominarlo y toreó magistralmente al natural y en redondo, entre el entusiasmo general. Mató de estocada.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniqué con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturas verónicas que se lealearon, lo mismo que unas echuelinas al hacer el quite. Empezó doblandose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

En el quinto hizo también faena muy torera que se lealeó, pero estuvo mal con el estoque.

Al que cerró plaza, bronco y difícil, logró dominarlo y toreó magistralmente al natural y en redondo, entre el entusiasmo general. Mató de estocada.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniqué con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturas verónicas que se lealearon, lo mismo que unas echuelinas al hacer el quite. Empezó doblandose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

En el quinto hizo también faena muy torera que se lealeó, pero estuvo mal con el estoque.

Al que cerró plaza, bronco y difícil, logró dominarlo y toreó magistralmente al natural y en redondo, entre el entusiasmo general. Mató de estocada.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

cada corta y descabello. (Ovación en premio a la faena y el espada dió la vuelta al ruedo).

«El Trianero» fué asistido por el doctor Jiménez Guinea, de herida en la parte derecha del estómago, abriendo ampliamente la fosa isquiorrectal derecha, diseccionando el recto y formando dos trayectorias, una de diez centímetros, dirigida hacia adelante y otra hacia atrás, hasta cara anterior del sacro. Pronóstico grave. Paso al Sanatorio de Toros.

También fué asistido Enrique Orive, que fué trompicado al hacer un quite en el último novillo, de contusión en región sacro-iliaca derecha.

EN BARCELONA

Barcelona, 19.—Un novillo de Sánchez Cobaleda y seis de Bernardino Jiménez.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja y dió la vuelta al anillo.

«Miguelín» ovación en su primero. En el segundo escuchó aplausos, y en el tercero muchos aplausos.

Diego Puerta, ovación y salida en su primero. (Ovación, petición y dos vueltas, con recogida de prendas en su segundo. En el último, fué despedido con una ovación.

Quesada, al hacer un quite en el segundo de la tarde, fué empitonado y coído.

Parte facultativa: «Sufrí una cornada en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, de trayectoria de arriba y afuera, que interesó masa muscular, de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico grave».

Curado de urgencia, fué trasladado a la clínica del doctor Olivé Millet.

EN PUERTO SANTA MARÍA

Puerto de Santa María, 19.—Un novillo de don Antonio Flores Tassara y seis de don Alvaro Doméca.

Rafael Peralta fué ovacionado. Trinchera, ovación en el primero. En el segundo, al dar un derechazo se empitonado, pasando a la enfermería. «Mondón» despacha al animal. (Silencio).

«Mondón», una oreja, con bronca.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniqué con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturas verónicas que se lealearon, lo mismo que unas echuelinas al hacer el quite. Empezó doblandose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

En el quinto hizo también faena muy torera que se lealeó, pero estuvo mal con el estoque.

Al que cerró plaza, bronco y difícil, logró dominarlo y toreó magistralmente al natural y en redondo, entre el entusiasmo general. Mató de estocada.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniqué con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturas verónicas que se lealearon, lo mismo que unas echuelinas al hacer el quite. Empezó doblandose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

En el quinto hizo también faena muy torera que se lealeó, pero estuvo mal con el estoque.

Al que cerró plaza, bronco y difícil, logró dominarlo y toreó magistralmente al natural y en redondo, entre el entusiasmo general. Mató de estocada.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniqué con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturas verónicas que se lealearon, lo mismo que unas echuelinas al hacer el quite. Empezó doblandose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

En el quinto hizo también faena muy torera que se lealeó, pero estuvo mal con el estoque.

Al que cerró plaza, bronco y difícil, logró dominarlo y toreó magistralmente al natural y en redondo, entre el entusiasmo general. Mató de estocada.

EN MADRID

Madrid, 19.—En la Plaza Monumental se lidiaron novillos de don Higinio de Luis Severino, desiguales de presentación, proones y que lucharon a la defensiva por los espadas Enrique Orive, «El Trianero» y Antonio González, de Sevilla, que hacía su presentación. Buena entrada.

«El Trianero» resultó cogido de gravedad por su primer novillo y el debutante Antonio González cortó la primera oreja de la temporada.

Enrique Orive toreó bien de capa a su primero. Faena valerosa, con redondos, templados, para dos estocadas. (Ovación y salida al tercio).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniqué con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturas verónicas que se lealearon, lo mismo que unas echuelinas al hacer el quite. Empezó doblandose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

del público y vuelta al ruedo en su primero. Silencio en su segundo.

Pepe Álvarez, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero, y dos orejas y rabo, ovación y vuelta al ruedo en el último con salida a hombros.

Partes facultativas.—«Durante la lidia del tercer toro, Manuel Trigo, banderillero de Pepe Álvarez, sufrió herida por asta de toro en tercio superior, cara interna del muslo derecho, que interesó piel, tejido celular y aponeurosis, desgranando músculo recto interno, llegando hasta el triángulo Scarpa, sin lesiones en paquete vascular. Pronóstico grave».

José Trinchera, durante la lidia del cuarto toro, sufrió herida en la parte superior interna del muslo derecho, que comprende, en trayecto ascendente, piel, tejido celular subcutáneo y músculos, diseccionando vasos femorales en una extensión de siete centímetros. Pronóstico grave.

EN BARCELONA

Barcelona, 19.—Un novillo de Sánchez Cobaleda y seis de Bernardino Jiménez.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja y dió la vuelta al anillo.

«Miguelín» ovación en su primero. En el segundo escuchó aplausos, y en el tercero muchos aplausos.

Diego Puerta, ovación y salida en su primero. (Ovación, petición y dos vueltas, con recogida de prendas en su segundo. En el último, fué despedido con una ovación.

Quesada, al hacer un quite en el segundo de la tarde, fué empitonado y coído.

Parte facultativa: «Sufrí una cornada en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, de trayectoria de arriba y afuera, que interesó masa muscular, de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico grave».

Curado de urgencia, fué trasladado a la clínica del doctor Olivé Millet.

EN PUERTO SANTA MARÍA

Puerto de Santa María, 19.—Un novillo de don Antonio Flores Tassara y seis de don Alvaro Doméca.

Rafael Peralta fué ovacionado. Trinchera, ovación en el primero. En el segundo, al dar un derechazo se empitonado, pasando a la enfermería. «Mondón» despacha al animal. (Silencio).

«Mondón», una oreja, con bronca.

EN MADRID



Deportes

Suplemento deportivo de DIARIO-DIA. Jornada del miércoles día 19 de Marzo de 1958

España derrotada, 2-0, por Alemania

Decepcionante actuación de nuestra delantera ante la dura defensa germana

Frankfort, 19.—Se ha celebrado el partido internacional de fútbol entre Alemania occidental y España, que finalizó con el triunfo del equipo alemán por dos tantos a cero. El primer tiempo acabó con uno a cero.

El estadio Wald ofrece un gran espectáculo, con más de ochenta mil personas en sus tribunas. Sin la huelga declarada por los obreros de los servicios públicos, esta cifra se hubiera elevado a más de noventa y cinco mil personas. Miles de aficionados acudieron a pie al terreno de juego desde las primeras horas de la tarde y el campo está situado a seis kilómetros del centro de la población.

ALINEACIONES

Alemania: Herkenrath; Stollenwerf, Jushowian; Eckel, Ehrhardt, Eymannak; Klotz, A. Schmidt, Fritz Walter, Schaefer, Cieslarczyk.

España: Carmelo; Quincoces, Callejo; Santibañel, Garay, Gensana; Miguel, Kubala, Di Stefano, Suárez, Collar.

Arbitra el inglés Ellis, con jueces de línea de la misma nacionalidad. Después de ser interpretados los himnos nacionales de los dos países y en medio de gran expectación, por parte del público, comienza el juego.

EL PARTIDO

Los alemanes son los que realizan el primer avance y continúan su presión durante los minutos iniciales. A los tres minutos, Cieslarczyk recoge una balón después de una bonita combinación de su delantera y remata fuerte, pero el balón sale por encima del larguero.

Los españoles contratan dirigidos por Kubala y Suárez. En un avance de la delantera española, Suárez remata a puerta un potente disparo, pero el balón rebota en la barra transversal. Seguidamente los alemanes los que atacan y en varias ocasiones el peligro se cierne sobre la puerta defendida por Carmelo, pero la defensa, entrando con decisión, salva las situaciones. Los españoles se lanzan al ataque y con Di Stefano como figura principal de los mismos, efectúan varias incursiones contra el área alemana. Los avances se suceden en una y otra puerta, pero las respectivas defensas resuelven todas las situaciones de peligro, entrando sin contemplaciones los alemanes a los delanteros españoles. Una de las mejores jugadas de Di Stefano—añade el citado periódico—fue en el minuto once, cuando envió un pase profundo a

sa. Ha sido una gran jugada, en la que ha intervenido toda la delantera, en especial, Suárez, Di Stefano y Kubala.

En un ataque alemán, Klotz avanza por su demarcación y después de internarse remata, pero el balón rebota en una defensa sale a córner.

es derribado. El balón rebotado es recogido por Collar, que desaprovecha la jugada. Tres minutos más tarde y Suárez pasa un balón a Di Stefano, quien cede de nuevo a Suárez para que éste remate directamente a las manos del portero. El dominio es alterno y se registran si-

no puede recoger el balón, que va fuera. Los alemanes muestran gran consistencia en el juego y todos sus avances tienen gran peligro. Se registran dos faltas, una por cada bando, que se lanzan sin consecuencias.

A los 35, en jugada iniciada por el delantero español Miguel en excelente posición remata alto. Kubala escapa por el lado derecho, pero la defensa alemana, ya desbordada, le agarra de la camiseta. La falta la tira Di Stefano, bombardeando el balón sobre la portería y Collar remata a las manos del portero. El dominio no corresponde por entero a ninguno de los dos equipos. Puede que España sea la que realiza más avances, pero los que desencadenan los alemanes son muy peligrosos.

Suárez pasa bien un balón a Kubala, que remata muy desviado. Los delanteros españoles, especialmente Di Stefano, son sometidos a estrecho marcaje, sobresaliendo en esta labor el medio izquierdo Szymantek y el medio centro Ehrhardt. Se registra un emocionante duelo entre Eckel y Collar, del que el alemán sale triunfante. Atacan los alemanes y Schmidt, desde buena posición, envía el balón contra el larguero.

MARCA ALEMANA

A falta de medio minuto, cuando todos los espectadores creían que el primer tiempo finalizaría en empate, los alemanes logran adelantarse en el marcador.

Después de una serie de ataques por ambas partes, los alemanes no desaprovechan la oportunidad que se les presenta. Después de una combinación de su delantera, Fritz Walter pasa a Klotz y éste introduce el balón en las mallas de la puerta española.

En esta primera parte la defensa española se ha mostrado gran altura, entendiendo todos sus miembros a la perfección. La media también realizó un buen primer tiempo, en especial Gensana. En la delantera hay que destacar a Di Stefano, pese a que es el jugador mayormente vigilado por los alemanes. Los españoles han estado muy bajos de juego.

SEGUNDO TIEMPO

Comienza el segundo tiempo y los alemanes se lanzan al ataque, y a los 14 segundos Alemania aumenta su ventaja.

EL SEGUNDO GOL GERMANO

El extremo izquierdo, Cieslarczyk, coge un balón en el centro del campo, y después de una estrepitosa internada por su banda, remata hasta las mallas desde doce metros de distancia.

A los cuatro minutos, Miguel, completamente solo ante el portero, remata fuerte, pero el balón sale por encima del larguero.

Por 36 pesetas al año la mejor revista agrícola: MIES. Suscripción: 3 pesetas mensuales. Apartado, 15. Palencia.

Manuel Meana, entrenador de la selección española, declaró: «No deseo decir nada sobre este partido. Creo que, más que un partido de fútbol, hemos presenciado un combate de lucha libre. No recuerdo, en mi larga carrera futbolística, un partido en el que se emplease tanta dureza como en éste. Creo que el partido jugado contra Francia fue más justo que el jugado esta tarde».

El presidente de la Federación de Fútbol Alemana, Peco Bauwens, manifestó: «Nuestro equipo ha demostrado su mejor partido desde la final del Campeonato del Mundo en 1954».

Por su parte, el entrenador, Sepp Herberger, declaró: «Estoy realmente contento de la excelente forma de nuestros jugadores. Fritz Walter ha demostrado que es aún el verdadero cerebro de nuestra delantera».

El veterano Fritz Walter dijo: «El medio centro español, muy limpio y frecuentemente hizo un bonito juego».

Werner Liebrich, medio centro germano del equipo que venció en los pasados Campeonatos Mundiales, y que ha asistido al encuentro como espectador, manifestó: «Hemos ganado este encuentro debido a nuestra excelente defensa. Los jugadores españoles juegan magníficamente, pero parece que han olvidado que se debe disparar a puerta para marcar goles».

El fracaso de sus estudios y la humillación ante sus compañeros pueden ser debidos a deficiencias visuales. Tenemos el deber de velar por los preciosos ojos de la infancia.

COMADRONA INTERNA

DOS PLAZAS EN CLINICA MATERNAL BILBAO. Escribid información y condiciones.

Gordóniz, 9

CORRIJA SU VISION

ACASO BASTARAN UNOS SIMPLES CRISTALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

Campeonato Provincial de Tiro



En la mañana del día de San José, tuvo lugar en la galería de tiro de la Fábrica Nacional de Armas, el Campeonato Provincial de Tiro, organizado por el Servicio Provincial de Educación Pre-militar del Frente de Juventudes, con la participación de un grupo de veintidós muchachos, encuadrados en la legión de Guías. Al final, se proclamaron campeones José Luis Olmedo, de Palencia, 208 puntos; Mariano López, de Palencia, 175 puntos; Gerardo Sánchez de Paredes, 173 puntos y Jaime Castro, de Monzon, con 165 puntos, entregándoseles trofeos deportivos, donados por el Excmo. Sr. Gobernador Militar. Los cuatro primeros clasificados representarán el próximo día 30 a nuestra Provincia en la fase de Sector, que se disputará en Valladolid. En los grabados, algunos de los participantes en el transcurso de una de las tiradas, y los clasificados, junto al jefe del Servicio de Educación Pre-militar, comandante Pueyes. (Fotos PAXA)

Cataluña, campeón nacional de selecciones juveniles

Madrid. — Se jugó el partido del Campeonato de Juveniles, final de este torneo, en la que contendieron las Selecciones de Cataluña y Vizcaya.

Vencieron los catalanes por 3-1. El partido ha estado exento de brusquedades y el juego ha sido entretenido, si bien aunque igualado y en la segunda parte de completo dominio vizcaíno.

Han vencido los componentes de la Selección juvenil catalana, porque han sabido aprovechar mejor las ocasiones que se les presentaron para tirar sobre puerta, mientras que sus adversarios, a pesar del tremendo dominio que ejercieron en la segunda

parte, llegaron casi siempre nerviosos o faltos de dirección en el tiro de la pelota en el momento preciso.

Destacaron, entre los vencedores, Leg Heras, Junque, con el defensa izquierda, Torrent y Blasch, con los dos extremos.

Entre los vizcaínos cabe destacar a Ezuzo, Echeverría, Martín, Zabala e Ibañez, en el segundo tiempo.

Terminado el partido, el capitán de la Selección catalana se acercó al palco presidencial, donde el presidente de la Federación Española de Fútbol hizo entrega de la Copa de campeones de España de Selecciones Juveniles Regionales, a Basch.

LO QUE FUE LA JORNADA en el Grupo 13 de Tercera División

Resultados:

Ciudad Rodrigo-G. Arandina ... 2-2

J. Leonés-San Pedro ... 0-0

CASTILLA-Salamanca ... 0-6

At. Zamora-Europa Delicias ... 6-0

Burgos-Benavente ... 8-0

Plasencia-Cacereno ... 4-2

Júpiter Valladolid-Juventud de Burgos ... 1-1

Hullera-Juventud de Zamora ... 2-1

Ponferradina-AT. PALENCIA ... 3-1

Bejar-Astorga ... 6-1

Clasificación

J. G. E. P. F. C. Pn.

1.-Ponferradina	20	21	1	7	54	26	43+15
2.-At. Zamora	20	18	6	5	67	28	42+12
3.-Burgos	20	18	5	6	86	29	41+11
4.-Plasencia	20	18	2	9	92	32	38+8
5.-Salamanca	20	17	3	9	70	32	37+7
6.-Cacereno	20	15	4	9	85	40	34+6
7.-Bejar	20	14	3	12	81	54	31+3
8.-J. Leonés	20	13	3	12	42	47	29+1
9.-G. Arandina	20	12	5	12	52	52	29+1
10.-Europa Delicias	20	11	6	12	53	70	28+2
11.-AT. PALENCIA	20	12	2	15	43	55	26+2
12.-Hullera	20	11	3	13	43	53	25+1
13.-Astorga	20	10	5	14	46	64	25+3
14.-Juventud de Burgos	20	10	5	14	52	70	25+3
15.-San Pedro	20	11	1	16	36	58	25+3
16.-Ciudad Rodrigo	20	10	5	14	43	70	25+3
17.-Juventud de Zamora	20	9	4	15	41	57	22+6
18.-Benavente	20	11	0	18	54	83	22+6
19.-CASTILLA	20	6	3	20	24	74	15+15
20.-Júpiter, Valladolid	20	4	6	19	25	75	14+14

Entre los «galitos» se dio únicamente la victoria clara del Salamanca en La Balastera. Como los demás jugaban en sus terrenos, y la sorpresa, como era de sospechar, no se produjo, todo sigue igual, salvo que el equipo salmantino ha acertado distancias de los primeros.

Se nos antoja, sin embargo, que sea un poco tarde. En León y en Valladolid. Este último quizá el que más sorprende, puesto que últimamente parecía haber reaccionado el Júpiter vallisoletano y cabía esperar que derrotase al equipo burgalés. No ha sido así, y ello le hace seguir de colista del Grupo, si bien, tiene ya un punto negativo menos que el Castilla, conjunto éste que, virtualmente, es ya el que ocupa el último lugar.

Como se ve pocas cosas hubo de particular, sino es la defensa cerradísima por huir de los últimos lugares y de ahí el que se registrasen esos empates, siendo meritosos los conseguidos por la Arandina y el San Pedro.

La próxima jornada del domingo, puede significar otro paso para la decisión de los conjuntos que vayan a clasificarse, pues los galitos salen en busca de puntos positivos que son los que más valen.

En otro lugar del periódico escribimos ampliamente sobre los motivos de la amplísima y dolorosa derrota del Castilla, que le hace acumular el mayor número de negativos. Menos mal, que el Júpiter vallisoletano, como escribimos antes, también tropezó.

Informan desde Ponferrada que el «Palencia» hizo un buen partido frente al líder, la Ponferradina, lo cual es digno de hacerse destacar. Ya decíamos que perder no podía perder nada. Pero, al no ganar, continúan los morados con esos dos negativos que se les han negado de tal modo que no se ve manera de que los vuelva a ganar.

A la hora de escribir estas líneas, no nos ha llegado el resultado del encuentro Hullera-Juventud, por lo que en la clasificación van con ese partido menos que los demás.

Y ahora, a esperar al domingo.—P. D. P.

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

San Pedro (0)-G. Arandina (3).

Salamanca (0)-J. Leonés (2).

Europa Delicias (1)-CASTILLA (0).

Benavente (1)-At. Zamora (9).

Cacereno (0)-Burgos (3).

Juventud de Burgos (1)-Plasencia (7).

Juventud de Zamora (0)-Júpiter, Valladolid (0).

AT. PALENCIA (1)-Hullera (3).

Astorga (0)-Ponferradina (1).

Bejar (2)-Ciudad Rodrigo (6).

Los números que van entre paréntesis indican los goles marcados por cada equipo en los partidos de la primera vuelta.

Los ojos de sus niños pueden acusarle mañana

El fracaso de sus estudios y la humillación ante sus compañeros pueden ser debidos a deficiencias visuales. Tenemos el deber de velar por los preciosos ojos de la infancia.

CORRIJA SU VISION

ACASO BASTARAN UNOS SIMPLES CRISTALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

Solemnes cultos y fiestas jubilares en el Colegio de RR. Filipenses

Con motivo de la conmemoración del Centenario de la fundación del Instituto



Varias escenas, llenas de belleza y plasticidad, de las que constituyeron por los niños y niñas del Colegio de Religiosas Filipenses, con motivo de la magna fiesta conmemorativa del Primer Centenario de la fundación del Instituto Filipino. (Fotos FAYA)

Durante el presente mes, el Colegio de Religiosas Filipenses, de esta ciudad, viene celebrando solemnes cultos y grandes fiestas jubilares, conmemorativos del primer centenario de la fundación de dicho Instituto Religioso.

Fue en el año 1858, cuando los gloriosos hermanos Marcos y Gertrudis Castañer y Seda, llevaban a cabo esta trascendente fundación, que, a lo largo de cien años, habría de tener el fruto hermoso de una obra piadosa y pedagógica verdaderamente ejemplar.

Comenzaron las fiestas el pasado día 1, a las cinco de la tarde, con el Santo Rosario, solemne Sabatina y Salve, seguidas por el adorno de patios y terrazas y disparo de bombas y cohetes. El día 2, se verificó solemne apertura, celebrándose por la mañana misa de Comunión general, con sermón-pregón a cargo del Licenciado en Filosofía, Reverendo señor don Avelino Lique, capellán y profesor del Colegio, disparo de bombas y cohetes, colocación de gallardetes, pancartas y carteles alegóricos de las actividades del Instituto; y por la tarde, fiesta eucarística y actuación en el salón de actos de la «Unión del Colegio (parvulos)», seguida de sesión cinematográfica. El día 3, primer Viernes de misa, Comunión general y santa misa, aplicada por las vocaciones filipenses de la Casa de Palencia. El día 4, fiesta benéfica en favor de los obreros que han trabajado en la construcción del nuevo Colegio; a las once de la mañana, misa en acción de gracias por la feliz terminación de la obra, precedida por la misa de Comunión general, celebrada en la hermosa Capilla del Colegio, y oficiada por el Rvdo. señor don Angel Nogales.

Y por la tarde, a las seis y media, dio comienzo en el salón de actos de la Capilla del Colegio, una monumental velada literario-musical.

Presidió dicha función el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Victor Frago del Toro; Excmo. y Reverendísimo señor obispo de la Diócesis, doctor don José Souto Vizoso; Ilustrísimos señores presidente de la Audiencia Provincial, don Benito Sánchez; fiscal de la misma, don Eduardo Jauralde; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Rodolfo Pérez de Guzmán; presidente del Instituto Nacional de Previsión (Delegación de Palencia), don Salvador Sandoval; Superior de la Residencia de PP. Jesuitas de esta capital, R. P. Fernando Alvarez; Superiores y Directores de otras Comunidades Institutos docentes y Colegios Religiosos, representaciones oficiales y personalidades palentinas, a quienes acompañaba la Reverenda Madre Directora del Colegio de RR. Filipenses de Palencia; Madres Eugenia Cascon, que ocupaban lugares preferentes en el centro del salón, acompañadas de sus familiares e invitados en general, llenaban por completo el amplio salón, donde tuvo lugar la velada.

Se inició ésta, con un elocuente saludo-pregón del centenario, pronunciado por la señorita Guadalupe Calleja, Licenciada en Letras y antigua alumna del Colegio, quien resumió la ingente labor realizada en todos los órdenes de la educación y formación religiosa por el Instituto Filipino a lo largo de los cien años de existencia; ofreciendo la velada a celebrar a las autoridades y público asistente.

Seguidamente, pasaron por el escenario una serie de escenas plásticas, que, por su esmerado montaje artístico, en el que destacaba tanto el adecuado movimiento de los niños o jóvenes estudiantes que intervenían en las mismas, como el lujoso vestuario empleado, la rítmica variedad coreográfica, y la música, de diversos autores clásicos, que, a cargo de una orquesta, ilustraba bellamente los números; constituyeron un verdadero regalo para los ojos.

Alrededor de 200 intérpretes desfilaban por el escenario en las tres horas largas, que duró el bello espectáculo presenciado. Todos los jóvenes actuantes, cumplieron a satisfacción su cometido despertando el interés y el aplauso de los asistentes. Citarles a todos, haría esta cró-

nica interminable, por lo que, alabando su actuación en general, y, especialmente, la experta dirección artística de las Religiosas Filipenses, que, a fuerza de ensayos y de paciencia, hicieron posible esta brillante velada, vamos a describir sucintamente los varios cuadros escénicos presentados.

En primer lugar, por las niñas del preparatorio elemental, se representó la bella estampita «Saludo de carino», recitando unos versos alusivos a la niña Amalia González, siguiéndose con la alegoría «A Lourdes se van nuestros parvulos», la escenificación del poema de Gabriel y Galán, «Ara y canta, labrador», recitando los célebres versos Lolita Andrades; la plasmación teatral de «El país de los ensueños», que fue como un fantástico viaje al país de las maravillas y de los cuentos, que tuvo la música final escrita por la Madre Baquer, y la encarnación de la Niña Fantástica en Maribel Aguado, de recitadora en Emma Crespo, de cantante en Carmen Carramolino, y de maestra de nadas en María del Carmen León; la preciosa estampita «Santa Casilda», Angelinas A. Pans; a la «Condesa de Asa», madre de Santo Domingo, María Luisa González; a «Doña Berenguela», madre de San Fernando, María Pilar Gámez; a «María de Molina», Carmen López Bustamante; a la «Reina Isabel la Católica», Rosario Manrique; a «Catalina de Aragón», Erika Hamsseman; a la «Reina de Castilla de Aragón y Reina de Inglaterra», María del Carmen López; a «Juana la Loca», Carmen Gallinas; a las «Princesas Catalina de Austria, Juana de Austria e Isabel Clara Eugenia», las señoritas Felisa Acero, Bena Fernández y María Jesús García Díez, respectivamente; a «Santa Teresa», María Jesús, María del Amor; al «Niño Jesús», la niña Ana María Casas y a la «Colegiala», María Teresa Cepeda; finalizando la extraordinaria velada con el cuadro «El paso de la reina», en el que interpretó el papel de «Reina orientada», la señorita Ana María Casas, y el resto del cuadro, como sus precedentes, su corte o comparsa, que llenaron la plasticidad de las estampas interpretando diversos ballets y movimientos rítmicos, para así constituir unas espectaculares escenificaciones.

Terminando el programa de actos fijado, el día 19, festividad de San José, comenzó el solemne Triduo, celebrándose a las diez de la mañana, misa solemne, repitiéndose a las once la fiesta literaria, y a las cinco de la tarde, fiesta eucarística, Rosario y Santa misa, oficiada por el eminente orador sagrado, Reverendo P. Victoriano Rivas, S. J., profesor de la Universidad Pontificia de Comillas, haciendo la reserva el Ilustrísimo señor don Vicente María Maestre, presidente de la S. I. Católica.

El día 20, misa matinal, por el párroco de Santa Marina, don Manuel Marcos Martín, y plática a cargo del Reverendo P. Angel Gómez, S. J., y a las siete de la tarde, el Triduo, en el que dio la bendición el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Obispo de Palencia, Sr. J. Arzobispo de Anking.

Continuación de LOS CULTOS Y ACTOS EN DIAS SUCESIVOS. — Para días sucesivos, se tendrían los siguientes cultos y actos: El día 21, a las diez de la mañana, solemne misa de Pontifical en acción de gracias, que oficiará el Excelentísimo y Reverendísimo señor obispo, doctor don José Souto Vizoso, cantando el Coro de novicios de los PP. Dominicos. Por la tarde, a las siete, Triduo, dando la bendición el Prelado.

El día 22, misa de Requiem, en sufragio de las Religiosas difuntas, alumnas, ex alumnas y bienhechores. El día 23, misa de Comunión general para las que terminan el período de vida colectiva. Les dirigirá la palabra el director de la Congregación Mariana, Reverendo P. F. Alvarez, S. J., Superior de la Residencia de PP. Jesuitas de Palencia.

A las dos de la tarde, función fraternal en el Colegio, servida por las compañeras que aún no terminan. Por la tarde, función eucarística, y después, sesión de cine. El día 24, cierre de las fiestas centenarias con santa misa, Comunión general, ofrecimiento de la corona de Rosarios que se han venido realizando todo el mes por los fines del

centenario, reparto de notas de trimestre y vacaciones de Semana Santa.

El 25 de abril, gran concentración de alumnas filipenses en la Casa Noviciado Sarría (Barcelona), para honrar los restos del Venerable Padre Fundador y asistir a la inauguración de la gruta de Lourdes, magnífica y artística, que se levantará en los jardines de la Casa Generalicia, con motivo de los centenarios de las apariciones de Lourdes y de la fundación de dicho Instituto Filipino.

Fiesta del sanatorio del "18 de Julio"

La Obra Sindical del 18 de Julio, celebró también el miércoles la festividad de San José, a cuyo patrocinio se halla acogido.

A las diez de la mañana tuvo lugar en la Iglesia parroquial de San Miguel una Misa, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Militar, don José Estébanez, personal de la dirección de la Obra Sindical, cuadro de médicos y personal sanitario.

Posteriormente, fue llevado en procesión el Santísimo hasta las dependencias del Sanatorio, distribuyéndose la Sagrada Comunión a los enfermos allí internados.

Finalmente, la Obra obsequió a las autoridades y médicos con un vino español.

Los carpinteros festejan a San José

Celebraron ayer con íntima sencillez los carpinteros la festividad de San José, su excelso patrono, asistiendo a una misa, que fue oficiada por el Clero parroquial en la iglesia titular del Santo.

El acto estuvo presidido por el Secretario Sindical Provincial, don Mariano Retuerto Lanchares; jefe del Sindicato provincial de la Madera, don Anastasio Sanz; secretario y presidentes de las secciones Económica y Social, asistiendo, igualmente, numerosos empresarios y productores del ramo de la madera.

Posteriormente, fueron entregados diversos socorros a productores necesitados.

ECOS DEL OBISPADO

Mañana, sábado, día 22 de los corrientes, conferirá S. E. Rvmda., ordenes generales, el Presbítero, Diácono y Subdiácono.

Con el fin de que los fieles puedan presenciarlas y seguir las ceremonias de las mismas, S. E. Rvmda., ha determinado conferirles en la parroquia de Nuestra Señora de la Calle, y a las ocho de la mañana del día expresado.

Sucesos en los pueblos

El mendigo muerto en Villanueva de Arriba, no quiso pernoctar en el domicilio que se le indicó

Respecto al suceso ocurrido en Villanueva de Arriba, del que resultó muerto el mendigo Agustín Sierra Díez, cuya información apareció en este periódico, el presidente de la Junta Vecinal de dicha localidad remite una nota aclaratoria sobre algunos extremos relacionados en citado suceso, que, según indica, ocurrieron de la siguiente forma:

El mendigo en cuestión no fue a refugiarse en el atrio de la Iglesia Parroquial, donde apareció muerto por congelación, porque así se lo indicaban, sino por propia voluntad, ya que el domicilio indicado, al pedir alojamiento a la Junta Vecinal, se le informó podía ir a pernoctar en el domicilio de don Anastasio Luis, a quien le correspondía, en dicho día el turno, que para este candidato, está establecido entre todo el vecindario de Villanueva de Arriba. El mendigo, desoyendo esta indicación, tras comprar una botella de vino, se dirigió al pórtico de la Iglesia, no personándose en el lugar de alojamiento donde se le había indicado.

LETRAS DE LUTO

Cristianamente, como había vivido, descansó en la Paz del Señor, en Lora (Murcia), don Manuel Díaz Jiménez y Molleda. El finado, notario que era de dicha localidad, gozaba de gran prestigio y cariño en la misma. A través de su vida, los caballerosos impulsos y nobles sentimientos que le poseyeron, se pusieron de evidencia en múltiples ocasiones, mereciendo por ello generales respetos y simpatías. Dotado de gran personalidad, vocación profesional y despierta inteligencia, alcanzó relevantes triunfos en su carrera, a la que dedicó sus mejores afanes, dentro de los tres directorios que fueron el norte de su vida. Descansó en paz.

Expresamos nuestro sentido pésame a sus afligidos hijos doña Carmen, doña María del Castillo, don Manuel y don Julián; hijo político, nietos, hermanas y demás familia.

Sociedad Anónima Vehículos Automóviles (S. A. V. A.)
Se necesitan oficiales: AJUSTADORES, CALDEREROS, SOLDADORES, MANDRINADORES, AJUSTADORES-MONTADORES ESPECIALIZADOS EN COCHES, MOLDEADORES PARA FUNDICION DE HIERRO Y ALUMINIO
Dirigirse con referencias, al Apartado, 131. — Valladolid

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 20 de Marzo de 1958

BOLSA DE MADRID

Madrid, 20.—La sesión de Bolsa de hoy ha sido de escasas diferencias, predominando en todos los corros la repetición de cambios. Las pocas oscilaciones que se han registrado, se mantienen casi siempre dentro de la órbita de uno a tres enteros. Exceden de esta norma, Duro Felguera y Auxiliar de Ferrocarriles, que bajan siete enteros, y Fasa, que pierde diez. La mayor animación se ha visto en torno al campo de derechos de Española de Petróleos, que da paso a la adquisición de acciones de la Compañía Insular del Nitrógeno, que de 33 pesetas a que terminaron el mes, hoy se han pagado a 50 y 55 pesetas.

Comenzó con la ampliación de capital de Vamós. La emisión es de una acción nueva por cada cinco antiguas, al tipo de 105 por 100. No se ha operado ni en acciones ni en derechos.—CIFRA.

BANCO: Crédito Industrial, 198. — Central, 686.—Ebanesto, 738. — **ELECTRICAS:** H. Española, 293.— H. Cantábrico, 197.—Nansa, 153.— Sili, 225.—Sevillana, 155,25.—Madridiña, 212.—FECSA, 247.—Fenosa, 213.—Leonesas, 191.—Chorro, 150.—Remudas Zaragoza, 149. — **SIDEROMETALURGICAS:** Auxiliar FF. CC., 471.—Metalúrgica y Construcciones, 206.—Manufacturas Metalúrgicas M., 143.—Seat, 290.—Fasa, 390. — **MINERAS:** Duro-Felguera, 342.— RIF, 665.—Guindos, 230.—Ponferrada, 855. — **QUIMICAS:** Explosivos, 352.—Petróleos, 678.—Hidro-Nitro, 181. — **CONS. E INMOBILIARIAS:** Dragados y Construcciones, 211,5.—Fortal y Cia, 190.—Urbanizadora Metropolitana, 590.—Inmobiliaria Metropolitana, 182.—Alcázar, 106.—Urbis, 149.—Cantabria, 124. — **ALIMENTACION:** Ebro, 505.—El Águila, 460.—G. Azucarera, 200. — **TEXTILES:** Fefasa, 253.—Sniace, 401. — **VARIAS:** Campsa, 197.—Construcción Naval, preferentes, 163.—Tabacalera, 183.—Telefónicas, 253.—Marconi, 123.—Metro Madrid, 165.—Unión-Fénix, 4.000.—Hidrociivil, 147.—Nicas, 223. — **DERECHOS:** Naval, 21.—Petróleos, 55.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 20.—Reanuda la Bolsa su actividad con una sesión de bajos tonos, y sin despojarle de ella el de indecisión que los cambios reflejan en sus fluctuaciones, poco sensibles, tanto en favor como en contra. Las únicas diferencias de algún relieve han correspondido a la Naviera Aznar, que ha recuperado 25 puntos, mientras que, por el contrario, la Sefanar ha vuelto a retroceder 10, y otros seis las Uniquemas, quedando las diferencias de menor consideración entre valores equilibrados, por lo que la jornada ha producido una impresión incolora, careciendo, además, de nuevas perspectivas.—CIFRA.

BANCO: Banco de Bilbao, 800.— Banco de Vizcaya, 725. — **NAVEGACION:** Naviera Aznar, 2.025. — **QUIMICAS:** Sefanitro, 335.—Uniquemas, 295. — **VARIAS:** Aviación y Comercio, 109. — Vascongados, 140. — **SIDEROMETALURGICAS:** Altos Hornos, 265.—B. Wileox, 325.—Basconia, 815.—Baskalduna, 355. — **ELECTRICAS:** Iberduero, Aragón, 294.—Viesgo, 215.—R. Zaragoza, 147,5.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral. 113. — PALENCIA

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 20.—Dos características ha tenido la sesión de Bolsa de hoy. La primera fue en el corro de acciones, donde al principio de la sesión los valores locales descendieron y no se concretaron apenas operaciones con ellos. Esta tendencia continuó hasta mediada la sesión, en que las noticias de la Bolsa Central denotaban sostenimiento, especialmente en valores de arbitraje y eléctricos.

motivando un breve cambio de orientación. Ello hizo que ascendieran algunos de los cambios. Sin embargo, el negocio no ha sido muy abundante. El cupón de Petróleos cerró a 50 pesetas y el de Iberduero a 50,50. En el mercado de valores de arbitraje, se movió pronunciado. Empezó a cotizarse a 1.500 de las 2.150 que había cerrado el día anterior, recuperando después 50 pesetas, en que apenas se realizaron operaciones, dado el cambio tan bajo. En los demás corros las operaciones fueron muy escasas y con pocas diferencias.—CIFRA.

—Explosivos, 351.—Cros, 684.—Agua de Barcelona, 290. — Motor Iberia, 1.600.—Carburas Metalúrgicas, 677.—Tabacos Filipinas, 818.—Industrias Agrícolas, 793.

BANCO DE SANTANDER
Fondos en 1857
Banca. — Cambio. — Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral. 70. PALENCIA

TRIBUNALES

ASCENSO. — Por Orden Ministerial que hoy hace pública el Boletín Oficial del Estado, ha sido promovido a la plaza de Abogado Fiscal de término, don Santiago Martín Andrés, Abogado Fiscal de Ascenso, que sirve el cargo de Teniente Fiscal en nuestra Audiencia Provincial.

Al propio tiempo que le felicitamos muy cordialmente, hacemos votos porque siga cosechando éxitos en su brillante carrera.

Dietario

Viernes 21 de Marzo de 1958

SANTORAL. — Santos: Benito, Lucipio, abades; Serapión, Efrilio, obispos; Eusebio, obispo; Domina, mártir; Nicolás de Flite, confesor. (Misa, San Benito; color, morado).

Sale el sol a las 6:17 horas y se pone a las 18:28 horas. Sale la luna a las 6:35 horas y se pone a las 19:41 horas. Cuarto creciente, el día 28.

REFRAN: Lo que ha de hacer el tiempo, házalo el seso.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 695,3; a las ocho horas de hoy, 697,2. Temperaturas: Máxima de ayer, 11,4; mínima de hoy, 0,8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, VNW; a las ocho horas de hoy, WSW. Humedad relativa media, 72 por 100.

ARTICULOS DE PAPELERIA Y ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1769: Real Cédula mandando al Corregidor su traslado a N. S. de la Calle su actual parroquia, adjudicando la antigua ermita a las Bernardas. — 543: Muerte de San Benito. — 1098: Creación de la Orden del Cister. — 1565: Testamento de Lope de Rueda. — 1621: Se funda en La Coruña la primera escuela de navegación. — 1685: Nace J. S. Bach. — 1907: Blierot enfensa su primer monopolio. — 1918: Ofensiva alemana en Picardía.

anuncios por palabras

Alquileres
ARRIENDA parcela alfalfa temporada. Allende el Río. Vinalta. Guillermo Monés.
SE ALQUILAN habitaciones en el sitio mejor y más céntrico de Palencia. Referencias, Apartado 97. Palencia.
ALQUILANSE amplios almacenes casa nueva construcción en Avenida Casado del Alisal (Plaza de Toros). Informarán Marques de Albalade, 1. (Oficinas).

Automóviles
VENDO camión cinco toneladas, o cambio por furgoneta pequeña. Padres de Nava. Dionisio Fernández.
CAMION "Saurer" gasolina, 10.000 kilos, con baúlante, caja chapa, ruedas seminuevas, toda prueba. Alejandro García. Teléfonos 98 y 323. Medina del Campo.
SE VENDE camioneta Wipp de 1.000 kilos carga, bonita presentación y recién reparada. Villada. Iglesias Palmero.

Compras
CERA de abejas compro a 50 pesetas kilo. Drogas Dávila.
PIANO vertical, claviero metálico, se compra. Ofertas, Berruete, 3 y 10. Comercio de paños.
COMPRAMOS cebada y avena en Almacenes de cereales Vena. Avenida Santander, 6. Teléfono 1475.

Fincas
VENDO casa en Venta de Baños, dos viviendas, una libre, amplios corrales. Gascoas La Adelfa. Baños.
PISOS en venta. Privilegiada situación, ascensor, calefacción, etcétera, para inmediata ocupación. Exenciones fiscales por 20 años. Inicial, 100.000 pesetas, resto facilidades de pago. Informes, de 5 a 7 en Gral. Franco, 17. Gestoría Marugán.

Ganados y aves
VENDO macho cinco años, seis dedos, toda prueba. Juan Saldaña. San Román de la Cuba.
VENDO 14 ovejas laneros con sus crías. Florián Barón. Renedo de la Vega.
VENDO ternero para el suero. Pastores, 48.
VENDO 27 ovejas emparejadas y 28 ortuñas nuevas. Julián Aceja. Villodí.

Trabajo
MODISTA diplomada, rapidez, economía. Inmejorable. Establecimientos Heracio Domínguez. Palencia.
JOVEN auxiliar de oficina, contabilidad, se ofrece. Inmejorables referencias. Teléfono 2400.

Maquinaria y Reparaciones
SEGADORAS "La Hoz". Ligeras como una pluma. Biela sobre rodamiento a bolas. Máquinas de verdadera calidad de nuestra propia fabricación. Almacenes Ortega y Ortiz de Zúñiga, Berruete, 12. Palencia.
MOTORES eléctricos y a gasolina, de las mejores marcas. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.
TRACTORES, arados de reja, discos, gradas y cultivadores para tractor y caballerías, cabinas metálicas para tractores, baterías, motores, bombas, báculos, esmeriles, correas, cintas, piezas de recambio. Almacenes Pinacho.
TRILLADORAS diferentes tipos, garantía absoluta y gran rendimiento. Cosechadoras nacionales e importación. Tractores, remolques y maquinaria en general. Tejeda y Cia. S. L. Palencia.
NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.
MAQUINARIA agrícola, arados, aperos diversos, tractores, tractores "Lanz". Félix del Paso.
MAQUINAS punto patentadas, mano, motor, procedimiento italiano, hacen dibujos (Jacquards) Fagón Metier. Rematadora tres hilos. Facilidades Imperio. Montero. 32. Madrid.
SE VENDE máquina "Singer" guaranichero, 45-K-58, nueva. Juan Antón. Villada.
VENDO brega mecánica, barata. Antonio Carrillo. Carrón.
VENDO aventadora en buen uso. Porfirio Fernández. Valderribano.
GUADASADORA vendida. Vería, informes, Albalade, 28, segundo. Palencia.

Trasposos
TRASPASO mercería con vivienda, económica. José Antonio, 32. Reinos.
TRASPASO "Bar Lara", con facilidades, informes en el mismo.
TRASPASO local 120 metros cuadrados con corral de 500 metros, propios para almacen o industria. Informes, José Antonio, 37, bajo.

Varios
AISLA impermeabilizante para terrazas, depósitos, etc. Exclusiva de venta en la Hortensia.
MULA 3 años, carro y arreos, todo pequeño; carro violín, seminuevo; segadora "Deering", guadañadora "Cormick"; arado del 8; buja pequeña, cinco años, cuatriscuro, todo, carro, arado, todo. Juan Abell. Torremorjón.
GANADEROS: Disponemos existencias almotas, yerbas, paja, alfalfa y paja lentejas. Sobrinos Francisco Payo. Ricardo Cortes, 5.
CRISTALES, artículos para la construcción, herramientas. Ferreteria Iasmendi-Madrugal.
VENDO o traspaso prensa husillos, moscalos, motor Diesel 12 caballos gasoil. Villarracino. Eugenio Antón.

Vehículos
SE VENDE una bicicleta en uso. Para verla y tratar, en Baños de Cerrato. Valentín Bragado.
VENDO dos carros de par, uno de varas. Sergio González. Villamediana.
VENDO carro varas, en Cisneros. Vicente Hontiyuelo.
MOTO Guzzi de 65, buen uso, vende. Lorenzo Yáñez. Villalaco.
VENDO moto Guzzi, 65 cc. Informes, esta Administración.
LAS MAS famosas marcas de motocicletas en Autogaraje Europa.
MOTO-carro "Tresa", 2 HP. carga 500 kilos. Con marcha atrás, en Autogaraje Europa.
MOTORISTA. Antes de comprar, visítanos, encontrará su moto preferida en Autogaraje Europa.
VENTA carro vacas. Villafles. Vidal García.
SE VENDE moto "Lube" 125, toda prueba. Teléfono 2892.

Ventas
VENDO grandes existencias materiales de derribo. Plaza Cervantes. Obra. Palencia.
VENDO 300 kilos de semilla de alfalfa. Meneses. Adriano Maté.
VENDO nogal. Viuda de Garrachón. Villavieco.



Madrid al día

"El Lignum Crucis" de Liébana, en la capital de España

Madrid.—(Crónica de «Argos», especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

Para muchos españoles constituirá una revelación la noticia de que la reliquia más preciada de la Cristiandad se encuentra en nuestra Patria. Desde hace dos siglos se conserva en un antiguo monasterio, hoy humilde y casi desconocido santuario el mayor trozo de la cruz del Redentor. Lo que debiera ser una basílica nacional, es apenas una ermita escondida en los Picos de Europa, gran parte del año comunicada por las nieves, que es visitada todos los viernes del buen tiempo por los vecinos de Potes y los fieles de Liébana y otras comarcas cercanas.

Dos veces únicamente ha salido el «Lignum Crucis» de su retirado refugio montañoso. En abril del año pasado fue trasladado a Santander, y ahora, el 20 de marzo, llega a Madrid, para presidir primero la Santa Misión en la Parroquia de San Ginés, y para ser adorado después, el día de Viernes Santo, en la Catedral de San Isidro, por los madrileños. Esta visita a la capital de España difundirá el conocimiento general de un tesoro religioso que no tiene par en el mundo. Es un brazo completo de la Cruz de Cristo, de un metro de longitud, partido en un trozo de sesenta centímetros y otro de cuarenta, que forman cruz, protegida por un relicario de plata con un espacio descubierta para que pueda ser directamente adorado el sagrado madero.

Fue el Obispo de Astorga, Santo Toribio, guardián durante cincuenta años de las reliquias de Jerusalén, quien trajo a la Catedral astorgana la verdadera reliquia en el año 443. Para evitar que cayera en manos de infieles, durante la dominación árabe, los astorganos trasladaron el «Lignum Crucis» y el cuerpo de su santo Obispo al Monasterio de San Martín de Tours, que más tarde tomaría el nombre de Santo Toribio de Liébana. No llegaron allí los invasores mahometanos ni corrió peligro la preciada reliquia, hasta el año 1936, en que tuvo que ser enterrada debajo de una higuera, en espera de que las fuerzas nacionales la devolvieran a su santuario, a la paz, al silencio de la abrupta y brava montaña lebanense.

La Princesa sueca Margaretha llegó ayer tarde a Madrid

Su prometido niega que vaya a entrevistarse con ella en España

Barajas, 20.—La Princesa Margaretha de Suecia, ha llegado a este aeródromo a las 7.30 de esta tarde. Vestía un conjunto de lana verde claro, con chaqueta, y llevaba un sombrero de paja. No hizo ninguna declaración, ya que no se permitió que se acercara nadie a ella. Al pie mismo del avión le esperaba un coche, en el que, en unión de otras cinco personas, marchó a Madrid.—Cifra.

SU PROMETIDO NO QUIERE HACER DECLARACIONES

Londres, 20.—Robin Douglas-Horne, el pianista y hombre de negocios británico, a quien se supone comprometido de forma no oficial con la Princesa Margaretha de Suecia, ha negado los informes, según los cuales tenía intención de trasladarse a España.

Como ha sido anunciado, la princesa Margaretha, se encuentra en viaje hacia Madrid, y tenía prevista la llegada a la capital española a las 19.15, después de detenerse brevemente en Niza.

Al ser interrogado por teléfono por los periodistas, Robin Douglas-Horne, declaró: «Están ustedes completamente equivocados. Estoy harto de que me molesten siempre con la misma cantinela. No admito que nadie intervenga en asuntos que considero de índole privada».

Varias compañías aéreas interrogadas, dicen que en la lista de pasajeros con destino a España no figura ninguno con el nombre de Mr. York, nombre empleado por Robin cuando se trasladó a Suecia.—Efe.

PASO DE LA PRINCESA POR NIZA

Niza, 20.—La Princesa Margaretha de Suecia, al pasar por Niza en su viaje desde Estocolmo a España, y después de tres semanas de vacaciones. El viaje durante la escala en este aeropuerto, duró casi una hora. En una ocasión en que la princesa se dirigió a la cola del avión, las azafatas formaron una muralla humana delante de la puerta abierta del mismo para que los fotógrafos no tiraran sus placas.—Efe.

SE PRETENDIÓ QUE NADIE SE ENTERASE DE SU VIAJE

Estocolmo, 20.—El Palacio Real ha tratado que la Princesa Margaretha de Suecia saliera de incognito y se habían dado órdenes a las autoridades del aeropuerto y a la compañía aérea para que no se dijese nada a la Prensa sobre su marcha.

Al preguntarse sobre la partida de la princesa, un funcionario del

LEQUERICA a Nueva York

Barajas, 20.—El embajador de España y delegado permanente en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, ha salido esta noche por vía aérea para Nueva York.—Cifra.

La mejor revista de agricultura y ganadería MIES. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Valencia.

La estancia de doña Carmen Polo de Franco en la isla de Madeira

Referencia cordial en la Asamblea Nacional portuguesa sobre la visita de la esposa de S. E.

Funchal (Madeira), 20.—Esta mañana, la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, y su comitiva, han salido para el pueblo de La Caniça, donde les ha sido ofrecido un almuerzo, con asistencia de numerosas personalidades de la isla.

Doña Carmen Polo de Franco, hizo un donativo de cinco mil escudos de oro al Parque Infantil «Lilás» de Funchal, que ha sido entregado a la esposa del actual embajador de Portugal en Madrid, cuando su marido fué gobernador de la isla.

Entre tanto, continúan las atenciones del pueblo madeirense para con la visitante dama española y sus acompañantes.—Efe.

EN LA ASAMBLEA PORTUGUESA SE ALUDE CON SIMPATÍA A LA VISITA DE LA ESPOSA DE S. E.

Lisboa, 20.—En la Asamblea Nacional, el diputado por Funchal, don Alberto de Araújo, hizo una amplia cordial referencia a la presencia de la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español, en la isla de Madeira.

«Entre las contingencias de la hora presente», dijo entre otras cosas, «y la incertidumbre de una política de transigencias sucesivas que debilitan cada vez más los vínculos que debían unir a todos los pueblos de occidente, depositarios y representantes de las grandes fuerzas creadoras de la humanidad, la amistad independiente y libre», «Termino con unas palabras de homenaje al embajador de Portugal en Madrid, don José Nosolini, antiguo gobernador de Funchal y desde 1940 ciudadano benemérito de la isla y a quien la esposa del Jefe del Estado español acaba de hacer entrega

Animación desbordante en la gran "Nit del foc" en Valencia

Terminaron las fallas con la clásica "cremá"

Valencia, 20.—Ayer, día de San José, último de las fiestas falleras, la animación en las calles era extraordinaria, especialmente en torno a las fallas, por las que apenas se puede circular. Constantemente se ven por las calles comisiones falleras con banderas de música y todos los autobuses y trenes económicos de la región llevan a los turistas que en el día de ayer, han duplicado la población habitual de la capital valenciana.

La jornada ha comenzado con la clásica «desperta», a cargo de las distintas comisiones falleras y banderas de música. Después de haberse efectuado el traslado procesional de la imagen de San José, desde el antiquísimo edificio del gremio de carpinteros, donde se venera, a la iglesia de las Escuelas Pías.

CON EXTRAORDINARIA ANIMACIÓN SE REALIZÓ LA QUEMA

Valencia, 20.—A las doce de anoche ardieron las fallas, cumpliendo así el rito final de los festejos. Son muchos los forasteros que ante esta especie de holocausto, lanzan exclamaciones de lamentación porque se destruyen obras de arte, pero el fuego viene a ser así el complemento lógico de las fallas, destruyendo todos los vicios y malas formas de vida que satirizan.

Puede decirse que todo Valencia presenciaba este festivo final y materialmente era imposible dar un paso en las proximidades de las fallas. Después de haberse celebrado conciertos y animados bailes al aire libre en todas ellas, en las que ha participado alegremente la población, se dio la señal del comienzo de la quema.

Era especialmente grande la multitud en torno a las fallas que obtuvieron los primeros premios, y las incandescencias de la quema de éstas han sido transmitidas por las emisoras locales.

La gente celebró regocijada, los incidentes de la quema. Sobre todo ha sido muy celebrada la de la gigantesca carroza dieciochesca, casi de

las insignias de la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica con que el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, le ha honrado.—Efe.

OBSEQUIOS CON JUGUETES Y GOLOSINAS A LAS NIÑAS DEL PARQUE INFANTIL

Lisboa, 20.—La esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, oyó misa esta mañana en la Catedral de Funchal. Después, visitó la Escuela de niñas huérfanas en la que trabajan 423 alumnas, que dispensaron a la primera dama española un cariñoso recibimiento. La señora de Franco fué obsequiada por el presidente del gremio con varios artísticos bordados.

Doña Carmen Polo de Franco almorzó en un típico restaurante invitada por el gobernador de la isla de Madeira, señor Camacho de Freitas, a quien la esposa del Generalísimo hizo entrega de un regalo en metálico para que se compraran juguetes y golosinas a las niñas acogidas en el Parque Infantil que lleva el nombre de doña Livia Nosolini, esposa del embajador portugués en Madrid, que en tiempos fué gobernador de Madeira.

Los exportadores de los famosos vinos de Madeira han obsequiado, por su parte, a la dama española, con varias cajas de vinos centenarios. La esposa del Jefe del Estado español visitó por la tarde la tumba del emperador Carlos de Austria y la iglesia del Monte.—Efe.

No-do de sucesos

HERIDO EN RISA

Málaga, 20.—Un hombre ha resultado herido gravemente a consecuencia de dos puñaladas en el vientre, que le propinó su contrincante durante una rifa en la habitación de Churrutín. El herido, José Pineda García, de 24 años, fué trasladado a Málaga, e ingresó en el Hospital Civil. El agresor, Francisco Bernabé Morales, se dio a la fuga.—Cifra.

AHOGADA AL INTENTAR SALVAR A UN CORDERO

Zamora, 20.—Pereció ahogada en un pozo, en el pueblo de Carvajales de Ebro, la joven Soledad Gato Morán, de 19 años. Cuidaba un rebaño lanar en la finca «La Vegancha», y al intentar salvar a un cordero, que cayó al pozo, pisó una pizarra colocada para amarrar la circumference del brocal, que se hundió, yendo a parar al fondo del agua.—Cifra.

EL TIMO DE UNAS GITANAS

Calatayud (Zaragoza), 20.—Un ingenioso timo de tres kilos de carne comieron dos gitanas en el camión de la carne, pidiendo al carnicero la carne en una cacerola que llevaban metida en un fondo, bambo. Al pagar, alegaron que no encontraban un billete de 500 pesetas, culpando al marido de una de haberlo distraído para sus vicios, y dejaron la cacerola sobre el mostrador, pidiendo al carnicero guardase allí la carne hasta que volvieran con el dinero. Como no regresaron pasadas tres horas, el tendero pretendió retirarla.

Parece que las elecciones en Cuba se aplazarán

La Habana, 20.—El ambiente continúa tenso, pero tranquilo. El único incidente registrado ha sido un tiroteo entre la policía y los ocupantes de un automóvil que pretendían huir por el distrito residencial de Altahabana. Los tres ocupantes del vehículo resultaron muertos.

Farece que el presidente Batista ha aprobado implícitamente con su silencio la propuesta de los partidos del Gobierno y de la oposición de aplazar las elecciones hasta el 1 de octubre próximo. El Tribunal Supremo electoral hará pública mañana su decisión sobre el tema.—Efe.

El propuesto "Pacto del Mediterráneo" aceptado en principio por Italia e Inglaterra

Hizo esta declaración el jefe del Gobierno francés

Paris, 20.—El jefe del Gobierno, Félix Gaillard, declaró ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional, que su propuesto pacto mediterráneo había sido aceptado en principio por Inglaterra e Italia y que no había sido rechazado por Túnez ni Marruecos.

La reunión de la Comisión de Asuntos Exteriores tenía por objeto que el presidente del Consejo explicase los detalles del propuesto pacto. Gaillard manifestó que su plan consta de las dos partes siguientes:

1.—Un pacto de defensa, con vistas a proteger a Túnez y Marruecos, que se encuentran en una zona del Mediterráneo, no comprendida en el Tratado del Atlántico Norte.

2.—Una comunidad económica que estuviese formada, por lo menos, por Francia, Túnez, Marruecos y el África francesa, formando una sociedad para explotar el Sahara, tan rico en petróleo.

Agregó Gaillard que otras naciones como Inglaterra, Libia y los Estados Unidos, podrían unirse a esta comunidad.

En relación con el pacto de defensa, dijo el jefe del Gobierno que desde que Túnez y Marruecos consiguieron la independencia, se ha hecho esencial encontrar «una fórmula» para mantenerlos al lado del campo occidental. Puso de relieve que en su comienzo el plan mediterráneo debe unir solamente a Francia y los países del Norte de África, y que todo ello debe centrarse en estos países. También anunció que el Gobierno pien-

sa presentar el proyecto en el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, que se reunirá en Copenhague en el mes de mayo.—Efe.

GAILLARD TRATA DE GANAR TIEMPO

Paris, 20.—El jefe del Gobierno, Gaillard, ha pedido a los conservadores que tengan confianza en su forma de tratar la crisis franco-tunecina. Hizo esta declaración ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea. Dijo que no podía revelar el contenido de las propuestas tunecinas y pidió a los conservadores independientes que esperasen a la reunión de mañana del Gabinete, para decidir su retirada del Gobierno, como han amenazado. Declaró Gaillard que dimitiría si los independientes se retiraban.

Se estima en los círculos políticos, que Gaillard trata de ganar tiempo.—Efe.

INCONCEBIBLE QUE ESPAÑA NO TENGA UN PUESTO

Paris, 20.—Resultado inconcebible el que España no tenga un puesto en el proyectado Pacto del Mediterráneo, ha manifestado ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional, el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard.

En el curso de su exposición del proyectado pacto ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional, el jefe del Gobierno fué interrumpido por el diputado Maurice Krieger-Vairimont, quien criticó la idea de que España se constituya en miembro de la alianza mediterránea. El primer ministro francés contestó que resultaba «inconcebible» el que España no tuviese un puesto en el Pacto Mediterráneo, especialmente, señaló, si consideramos su posición geográfica y sus bases militares. Félix Gaillard agregó que el consideraba necesaria una cooperación naval con España, dentro del proyectado Pacto.—Efe.

Continúa en vigor el régimen de beneficios a los cultivadores

Primas de 70 pesetas por quintal métrico a los que arranquen sus plantaciones de viñedo

Madrid, 20.—Los eficaces resultados alcanzados durante los últimos años con la concesión de beneficios a los productores agrícolas y a cuyo amparo han sido transformados terrenos de secano en regadío y se han puesto en cultivo otros de secano antes improductivos, aconsejan que para la presente campaña continúe dicho régimen en lo que respecta al trigo, como cultivo en ella iniciado, sin perjuicio de los derechos adquiridos por los cultivadores de otros productos. Ahora, según una orden del Ministerio de Agricultura, para poder disfrutar de tales beneficios, el trigo deberá obtenerse en terreno que se ajuste a las modalidades que señala esta disposición y que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

Los beneficios que se conceden serán disfrutados por los cultivadores directos de los terrenos que reúnan las condiciones establecidas y que para la próxima cosecha, serán los siguientes:

En terrenos dedicados a viñedo en los que voluntariamente se arranquen sus plantaciones, prima de 70 pesetas por quintal métrico para el agricultor; en zonas sujetas a concesión parcelaria de 70 pesetas; en terrenos procedentes de la desecación y saneamiento de lagunas y tierras pantanosas, 70; en los de regadío, 50; y en los de secano, igual cantidad.

Para el arroz la prima es de 24 pesetas por quintal métrico de cosecha aforada; para la remolacha, de 130 pesetas por tonelada métrica. Para el algodón, se concede una prima del 7 por 100 del precio fijado para el de primera clase, correspondiente al ti-

po americano o egipcio cultivado. Cuando se trate de tierras ganadas con la desecación y saneamiento de lagunas y terrenos pantanosos, la prima será del diez y medio por ciento.

La duración de los derechos concedidos por la presente disposición para el trigo, será la siguiente: en terrenos procedentes de la desecación y saneamiento de lagunas y tierras pantanosas, en regadío, en secano, 3 años como máximo. Igual período de tiempo se fija para los terrenos dedicados a viñedos.

Para las tierras que actualmente vienen disfrutando estos beneficios, el plazo de duración de este derecho, estará limitado a los años de la concesión, en la inteligencia de que no se computarán a los efectos del disfrute más que aquellos en que hubiese tenido lugar el cultivo, bien en su totalidad o bien en parte de la superficie conseguida, pudiendo estos años no ser consecutivos dentro de una racional alternativa, sin prórroga alguna y sin que superen a partir de la concesión en el disfrute de estos beneficios, los ocho, siete, seis, tres y dos años, según se trata de tierras cuyos beneficios se otorgaron por cinco, cuatro, tres, dos, un año, respectivamente.

En los casos de cosechas nulas, insuficientes o perdidas, no se computarán a tal fin, los respectivos años agrícolas. Cuando el cultivo no hubiese comprendido más de una parte de la superficie concedida, se estimará como alcanzando a la totalidad de la parcela a los expresados efectos de cómputo de año.—Cifra.



EL SEÑOR DON MANUEL DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA (NOTARIO)

Falleció en Lorca (Murcia) el día 18 de Marzo de 1958

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos Carmen, María del Castillo, Manuel y Julián; hijo político Felipe Alaminos; nietos, hermanas y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por su alma por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.